

ArPa

1 - 5 JUN 2022

COMPLEXO DO PACAEMBU

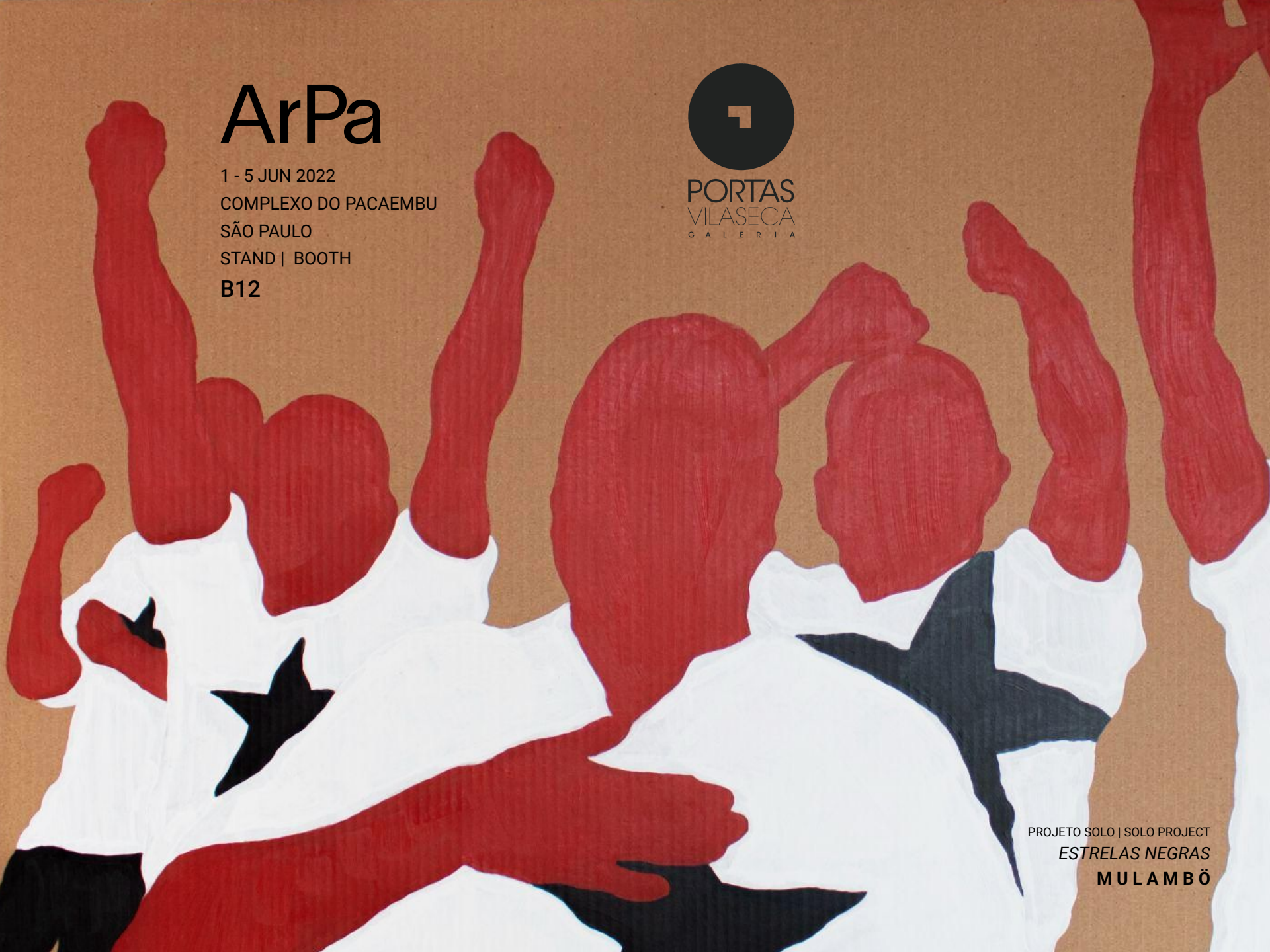
SÃO PAULO

STAND | BOOTH

B12



PORTAS
VILASECA
GALERIA



PROJETO SOLO | SOLO PROJECT
ESTRELAS NEGRAS
MULAMBÖ

Estrelas Negras

MULAMBÖ

O que representa a paixão por um time de futebol?

No solo sagrado do estádio do Pacaembu, onde acontece a primeira edição da feira **ArPa**, Mulambö apresenta seu projeto solo "**Estrelas Negras**", um conjunto inédito de trabalhos que versam sobre as histórias e mitologias de um time de futebol fictício chamado **Estrela Negra FC**.

O futebol é uma ferramenta fundamental para entendermos o lugar onde vivemos e a sua assimilação no contexto da produção artística de Mulambö é uma maneira de homenagear todas as pessoas que são apaixonadas e que encontram no amor por seu time um caminho para seguir.

A expografia do stand é composta pelas séries "**Galáticos**" - 18 pinturas sobre papelão que representam a apaixonada torcida do time em suas diversas facetas; e "**Carne**" - uma seleção de 10 camisas históricas que marcam na carne, no sangue e no peito as memórias de quem as vestiu com tanta honra. Completando a ocupação do espaço, a pintura "**Estrela Maior**" estampa sobre uma placa de madeira o ídolo maior, um goleiro negro que se mistura com a própria estrela que dá nome ao time. Já "**Esquadrão**", uma das maiores telas já produzidas pelo artista, transmite toda a potência e força do **Estrela Negra FC**. E por fim, no centro do stand, uma mesa de totó ganha status de objeto de arte a partir de intervenções do artista sobre os bonecos de ferro que compõem a mesa de jogo.

Todos os trabalhos contribuem para a construção do universo do **Estrela Negra FC**, um time de gente que joga para sua gente e que comemora com a sua gente, um time que carrega em campo a paixão de um povo e a alegria de uma vida.

Black Stars

MULAMBÖ

What does passion for a football team represent?

On the sacred ground of the Pacaembu stadium, where the first edition of **ArPa** takes place, Mulambö presents his solo project "**Black Stars**", a new set of works that delve into the stories and mythologies of a fictional football team called **Black Star FC**.

Football is a fundamental tool for understanding the place where we live in. Its assimilation in the context of Mulambö's artistic production is a way of honoring all people who are passionate and who find in their love for their team a way forward.

The gallery booth will feature the series "**Galáticos**" - 18 paintings on cardboard that represent the passionate fans of the team in their various aspects; and also the series "**Carne**" - a selection of 10 historic shirts that imprint in flesh, blood and on the chest the memories of those who wore them with such honor. The occupation of the space is completed by works "**Estrela Maior**", a painting on a wooden board that displays the team's greatest idol - a black goalkeeper who mixes with the star that gives the team its name; "**Esquadrão**", one of the largest canvases ever produced by the artist, reveals all the power and strength of **Estrela Negra FC**. And finally, in the center of the booth, a football table achieves the status of an object, as seen in the artist's interventions on the iron puppets that comprise the game.

All works contribute to the construction of the universe of **Black Star FC**, a team of people who play for their people and celebrate with their people, a team that carries on the pitch the passion of a people and the joys of a lifetime.





MULAMBÖ

Esquadrão, 2022

Acrílica sobre tela [Acrylic on canvas]

240 x 350 cm [94.5 x 137.8 in]

SÉRIE [SERIES]

“Carne”



Obra acondicionada em caixa de acrílico
Work encased in acrylic box



MULAMBÖ

2 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

3 (Série / Series "*Carne*"), 2022
Acrílico sobre camisa de poliéster
[Acrylic on polyester shirt]
75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

4 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

5 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

6 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílico sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

7 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

8 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílico sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

9 (Série / Series "*Carne*"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

10 (Série / Series "Carne"), 2022

Acrílico sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

11 (Série / Series "Carne"), 2022

Acrílica sobre camisa de poliéster

[Acrylic on polyester shirt]

75 x 50 cm [29.5 x 19.6 in]



MULAMBÖ

Estrela Maior, 2022

Acrílica sobre madeira

[Acrylic on wood]

160 x 160 cm [63 x 63 in]

SÉRIE [SERIES]

“Galáticos”





MULAMBÖ

Paixão (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

76 x 124 cm [29.9 x 48.8 in]



MULAMBÖ

Bandeirão (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílico sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

46 x 24 cm [18.1 x 9.4 in]



MULAMBÖ

Fumaça (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílico sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

59 x 100 cm [23.2 x 39.4 in]



MULAMBÖ

Manto (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

33 x 48 cm [12.9 x 18.9 in]



MULAMBÖ

Fé (Série / Series "*Galáticos*"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

30 x 33 cm [11.8 x 12.9 in]



MULAMBÖ

Faixa (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

40 x 24 cm [15.7 x 9.4 in]



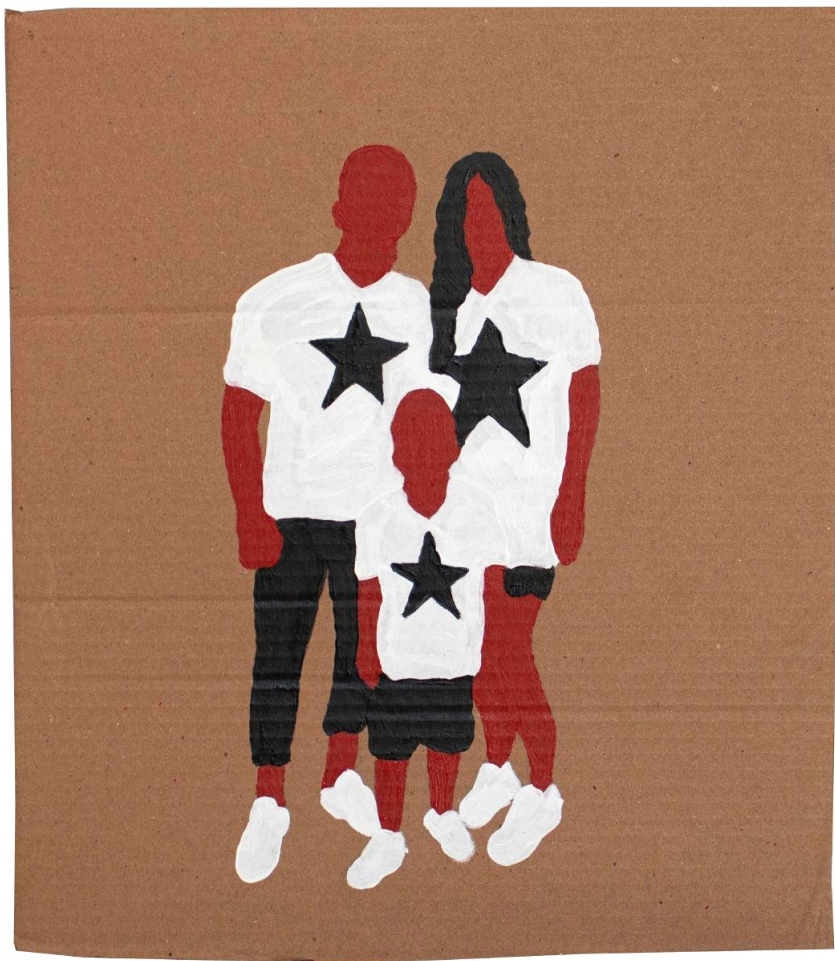
MULAMBÖ

Peito (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

24 x 24 cm [9.4 x 9.4 in]



MULAMBÖ

Família (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílico sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

38 x 32 cm [18.1 x 12.9 in]



MULAMBÖ

Estrela (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

34 x 32 cm [13.4 x 12.6 in]



MULAMBÖ

Coração (Série / Series "*Galáticos*"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

22 x 24 cm [8.6 x 9.4 in]



MULAMBÖ

Bandeira (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

33 x 59 cm [12.6 x 23.2 in]



MULAMBÖ

Céus (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

30 x 32 cm [11.8 x 12.6 in]



MULAMBÖ

Costas (Série / Series "*Galáticos*"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

44 x 45 cm [17.3 x 17.7 in]



MULAMBÖ

Camisa (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

24 x 23 cm [9.4 x 9 in]



MULAMBÖ

Cabelo (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

23 x 24 cm [9 x 9.4 in]



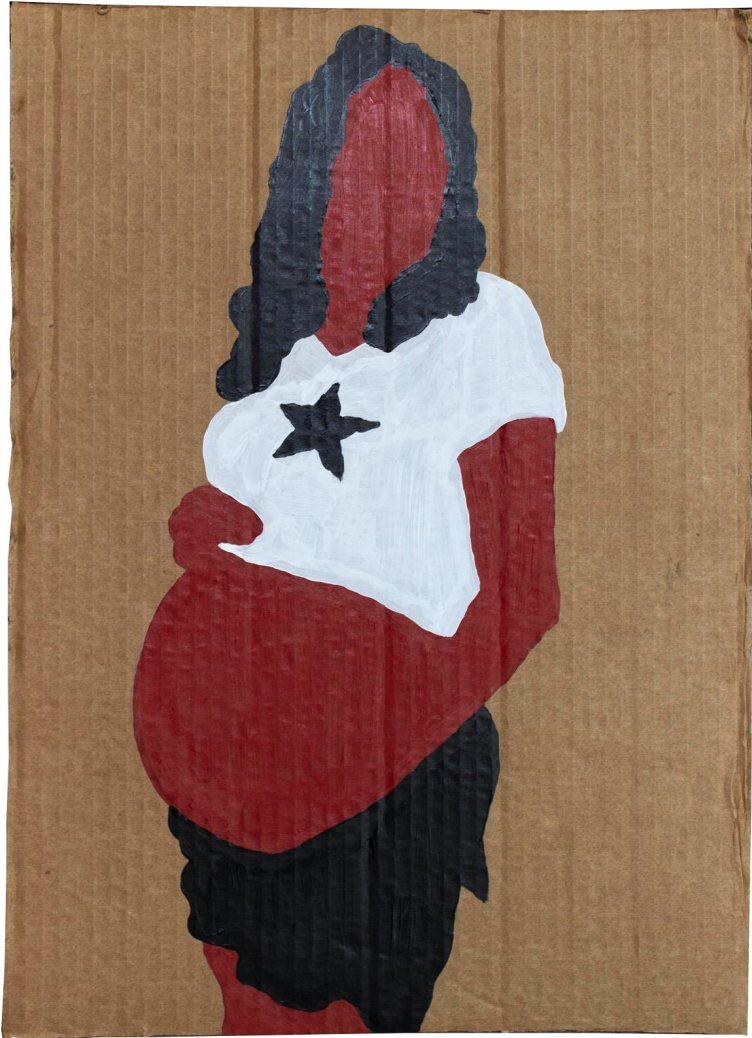
MULAMBÖ

Mascote (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

26 x 25 cm [10.2 x 9.8 in]



MULAMBÖ

Futuro (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

46 x 25 cm [18.1 x 12.9 in]



MULAMBÖ

Batida (Série / Series "Galáticos"), 2022

Acrílica sobre papelão

[Acrylic on cardboard]

46 x 48 cm [18.1 x 18.9 in]





MULAMBÖ

Totó é bom demais, 2022

Acrílico sobre estruturas de ferro e madeira

[Acrylic on iron and wood structures]

140 x 120 x 88 cm [15.7 x 47.2 x 34.6 in]

MULAMBÖ

1995 - Saquarema, RJ, Brasil

Vive e trabalha entre Saquarema, RJ, Brasil

Na sua prática artística, Mulambö busca a valorização de símbolos do existir suburbano no Rio de Janeiro, a partir da refundação de potências. Explora desde a pintura, criação de bandeiras e objetos, até a internet como plataforma de trabalho e, assim, faz arte para afirmar que não tem museu no mundo como a casa da nossa avó.

Mulambö apresentou seus trabalhos em duas exposições individuais com grande repercussão em 2019: *"Tudo Nosso"*, no MAR - Museu de Arte do Rio; e *"Prato de Pedreiro"*, no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (RJ). Em 2020, apresentou a sua primeira exposição individual em São Paulo, no Sesc-Santana. Em 2021, abriu o calendário anual de exposições da Portas Vilaseca Galeria com a sua primeira individual no espaço, *"Mulambö todo de ouro"*. No mesmo ano, foi selecionado para expor pela primeira vez fora do Brasil, no espaço Das Schaufenster, em Seattle (EUA), onde apresentou a individual *"Out of many, muchos más"*; e também na exposição coletiva *"SWEAT"*, na Haus der Kunst, em Munique (Alemanha), com curadoria de Anna Schneider e Raphael Fonseca.

Seus trabalhos fazem parte de importantes coleções institucionais brasileiras, como o Museu de Arte do Rio - MAR (Rio de Janeiro, RJ); a Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo, SP), o Museu do Ingá (Niterói, RJ) e o Instituto Inhotim (Brumadinho, MG).

1995 - Saquarema, RJ, Brazil

Lives and works in Saquarema, RJ, Brazil

Mulambö's artistic practice is based on "refounding" powers, through which he seeks to re-value the symbols of suburban existence in Rio de Janeiro. The artist explores everything from painting, the making of flags and objects to the internet as a work platform. He makes art to affirm that there is no museum in the world like our grandmother's house.

Mulambö presented his works in two critically acclaimed solo shows in Rio de Janeiro in 2019: *"Tudo Nosso"*, at MAR - Museu de Arte do Rio, and *"Prato de Pedreiro"*, at Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica. In 2020, he presented his first solo exhibition in São Paulo, at Sesc-Santana. In 2021, he opened Portas Vilaseca Galeria's annual exhibition calendar with his first solo show in the space, *"Mulambö all in gold"*. In the same year, he was selected to exhibit for the first time outside Brazil, at the Das Schaufenster space, in Seattle (USA), where he presented the solo show *"Out of many, muchos más"*; and also at Haus der Kunst, in Munich (Germany), in the group exhibition *"SWEAT"*, curated by Anna Schneider and Raphael Fonseca (on display until 2022).

His works are part of important Brazilian institutional collections, such as the Museu de Arte do Rio - MAR (Rio de Janeiro, RJ); Pinacoteca do Estado de Sao Paulo (Sao Paulo, SP), Ingá Museum (Niterói, RJ) and the Inhotim Institute (Brumadinho, MG).



© 2022 Portas Vilaseca Galeria

Jaime Portas Vilaseca

Fundador e Diretor

Founder and Director

jaime@portasvilaseca.com.br

Frederico Pellachin

Diretor de Comunicação e Relações Institucionais

Communications and Institutional Relations Director

fredericopellachin@portasvilaseca.com.br

Manuela Parrino

Diretora de Projetos Internacionais e Feiras

Fairs and International Projects Director

manuela@portasvilaseca.com.br

Clara Reis

Diretora de Vendas

Sales Director

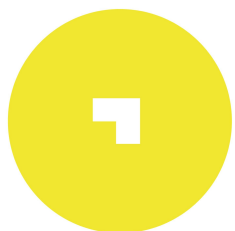
clarareis@portasvilaseca.com.br

Ana Bia Silva

Assistente de Produção

Production Assistant

anabiasilva@portasvilaseca.com.br



PORTAS
VILASECA
G A L E R I A

Website: www.portasvilaseca.com.br
Facebook: www.facebook.com/portasvilaseca
Instagram: @portasvilaseca
Twitter: @portasvilaseca
Artsy: www.artsy.net/portas-vilaseca-galeria

+55 21 2274 5965
www.portasvilaseca.com.br
galeria@portasvilaseca.com.br

Rua Dona Mariana, 137 casa 2
Botafogo 22280-020
Rio de Janeiro RJ Brasil

