

CAROLINA MARTINEZ

1985. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.



No percurso de seu processo criativo, Carolina Martinez investiga espaços arquitetônicos e superfícies urbanas. Em sua produção artística, emerge o olhar do espectador em direção a espaços vazios, aparentemente desabitados. Com isso, a artista revela perspectivas invisíveis, como a passagem do tempo e a luz, por meio de pinturas, colagens, assemblages e instalações site-specific.

Formação

2018	Pós graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil. Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	Seminário Tempo e Espaço na Instalação. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	Projeto Pesquisa, com Glória Ferreira e Luiz Ernesto. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Curso de Verão, com Paulo Sérgio Duarte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Grupo de Estudos, com Ivair Reinaldim. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	Módulo de Pintura Avançada, com Daniel Senise e Ivair Reinaldim. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Desenho, com Maria do Carmo Secco. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2009	Gravura, com Thereza Miranda. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo. Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Aulas avulsas nas disciplinas Arquitetura, Paisagismo e Desenho. Universidad de Valladolid, Valladolid, Espanha

Exposições Individuais

- 2023
Todavía, caminhar. Curadoria: Diego Matos.
Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
- 2022
Alvorada (L'Aube). Curadoria: Fernanda Lopes
Galerie Ilian Rebei, Paris, França
- 2017
Odeón, Portas Vilaseca Galeria - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia
- SP-Arte, Portas Vilaseca Galeria, Programa Solo -
Curadoria: Luiza Teixeira de Freitas.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil
- 2016
Aquilo que não conseguia ver - Curadoria: Ivair Reinaldim.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
Work in Progress: no lugar do ar - Curadoria: artista.
Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brasil
- Fulfillment: Individual pop-up - Curadoria: Gisela Gueiros.
Residency Unlimited, Nova Iorque, NY, EUA
- 2013
Às Avestas - Curadoria: Felipe Scovino.
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

- 2021
Polígonos, Pórticos, Matéria e Desejo. Curadoria: Cadu Gonçalves.
Galeria Janaina Torres, São Paulo, SP, Brasil
- 2020
AAA – Antologia de Arte e Arquitetura. Curadoria de Sol Camacho.
Fortes D'aloia & Gabriel, São Paulo, SP, Brasil
- 2019
AAA, EXPO Chicago com Bergamin & Gomide
-Curadoria de Sol Camacho
Navy Pier, Chicago, EUA
- 2018
Aproximações - Curadoria: Zalinda Cartaxo.
Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Aproximações - Curadoria: Zalinda Cartaxo.
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017
ENTRE - Curadoria: Fernanda Lopes.

	Marquês 456, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	O Muro: rever o rumo - Curadoria: Fernanda Basile Resstom e Daniel de Lavor. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
	SOMA - Organização: Barrão. Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Atributos do Silêncio - Curadoria: Felipe Scovino. Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brasil
	Seeing through Abstraction - Curadoria: Shlomit Drod. Residency Unlimited, Nova Iorque, NY, EUA
2014	A Questão do Espaço na Arte - Curadoria: Glória Ferreira e Luiz Ernesto. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	Novíssimos - Júri de seleção: Ivair Reinaldim, Fernanda Lopes, Humberto Farias e Bernardo Mosqueira. Instituto Brasil- Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Somatório Singular - Curadoria: Cristina Burlamaqui. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil
	Programa de Exposições - Convite: Nilton Campos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil
2011	Na Bhering - Curadoria da artista. Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	35o Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto – SARP - Júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2024	Docência Escola de Artes Visuais Parque Lage , Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Comissões e Projetos públicos São Paulo, SP, Brasil
2015	Residency Unlimited. Nova Iorque, NY, EUA

Bolsas de Estudos/Prêmios

- 2010
- 35o Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto – SARP - Júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos.
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- Prêmio Garimpo, Revista Das Artes.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleções

Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Publicações

- 2015
- Atributos do Silêncio [catálogo].
Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brasil
- 2013
- Novíssimos [catálogo].
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Somatório Singular [folheto].
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil