

MANO PENALVA

Salvador, Bahia, Brasil, 1987

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil



O trabalho de Mano Penalva parte do estudo da cultura material, mudanças de comportamento e efeitos da globalização. Sua produção é deliberadamente não-representativa, permitindo que os materiais ditem a forma e se unam quase que por conta própria, a partir de um desejo de existirem no mundo. O artista explora a poesia obtida pelo deslocamento dos objetos de seu contexto cotidiano utilizando diferentes mídias como pintura, fotografia, vídeo, escultura e instalação. Ao criar seus trabalhos, Penalva subverte o valor dos objetos do cotidiano, propondo novos agrupamentos estéticos a partir da relação das estratégias de venda do varejo, das suas experiências de coleta e da observação do campo que transita entre a casa e a rua.

Formação

2017	Megamorfosis, com Eduardo Abaroa. Soma Mexico, Cidade do México, México Andar Despacio, com Cristina Ochoa. Casa Vecina, Cidade do México, México
2014	Desenvolvimento de Projetos, com Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim. Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil
2012	História da Arte, com Fernando Amed e Paula Palhares. Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil
2011	História da Arte. Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, SP, Brasil
2009	Pintura Contemporânea, com João Magalhães e Walter Goldfarb. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2008	Bacharelado em Comunicação Social. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Desenho: fundamentos e reflexões, com Manoel Fernandes. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV., Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	Desenho Contemporâneo: produção de sentido e narrativa, com Orlando Molica. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2005 A Prática da Pintura, com Chico Cunha.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2024 Forró. Com texto crítico de Osmar Porto.
MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2023 Cumeeira - Curadoria: Marcelo Campos
Galeria Simões de Assis , São Paulo, SP, Brasil

De Costa A Costa. Texto: Mariana Leme.
Instituto Guimarães Rosa México, Cidade do México, México

Sala de estar - Curadoria: Wagner Nardy
MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães,
Recife, PE, Brasil

De Costa a Costa - Texto: Mariana Leme
LLANO Galeria, Cidade do México, México

2022 Alpendre - Texto: Tiago de Abreu Pinto.
Portas Vilaseca Galeria , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Entre les Plis - Texto: Mariana Leme
Felix Frachon Gallery, Bruxelas, Bélgica

Cama de Gato - Curadoria: Pollyana Quintella.
LLANO, Cidade do México, México

2021 Ode ao vento - Texto: Julia Lima.
Llano Galeria, Puerto Escondido, Oaxaca, México

2020 Pindorama - exposição virtual.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Um tanto de espaço, um tanto de tempo - exposição virtual.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2019 Casa de Andar - Curadoria do artista. Ensaio crítico:
Pollyana Quintella.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Acordo - Curadoria: Juliana Monachesi.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2018 Requebra - Curadoria: Julie Dumont.
Frédéric de Goldschmidt Collection, Bruxelas, Bélgica

truk(e) - Curadoria: Josué Mattos.
Soma Galeria, Curitiba, PR, Brasil

- 2017 Estado Sul - Curadoria: Franck Marlot.
POP Center, Porto Alegre, RS, Brasil
- Andejos - Ensaio crítico: Olivia Ardui.
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo,
Ribeirão Preto, SP, Brasil
- Proyecto para Monumento - Curadoria: Yunuen Sariego.
Passaporte Cultural, Cidade do México, México
- 2016 Balneário - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Deslocamento - Curadoria: Tarcisio Almeida.
Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas

- 2024 'uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira'. Com
organização de Nessia Leonzini e Livia Debbane.
Galeria Luiza Strina, São Paulo, SP, Brasil
- Projeto 280×1020
Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, Brasil
- Projeto 280×1020
Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, Brasil
- 2023 2º Festival de Videoarte
Simões de Assis, Curitiba, PR, Brasil
- MAR, RIO, FONTE. Curadoria: Marcelo Amorim e Nino
Cais, texto de Paula Borghi.
Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil
- Coração na mão - Curadoria: Shannon Botelho
Galerie Salon/H, Paris, França
- Em tempos como estes - Curadoria: Érica Burini
Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
- Naturaleza, Cuerpo y Construcción.
Llano Galeria, Cidade do México, México
- Aberto II - Curadoria: Claudia Moreira Salles, Filipe
Assis e Kiki Mazzucchelli
Casa Villanova Artigas, São Paulo, SP, Brasil
- Passeio Público - Curadoria de Carolina Rodrigues,
Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Cumeeira, curadoria de Marcelo Campos
Simões de Assis, São Paulo, SP, Brasil
- 2022 Alegria, uma invenção. Curadoria: Patricia Wagner.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

- Diálogos a partir de obras do acervo - Curadoria: Daniella Domingues e Taygoara Schiavinoto
MARP, Ribeirão Preto , Brasil
- Fotografia no acervo do Mapa - Curadoria: Paulo Henrique Silva.
Museu Mapa, Anápolis, Brasil
- Insólitos - Curadoria: Pollyana Quintella
MAC Paraná, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- 2021
- En llamas - Texto: Mario Ballesteros.
Llano Galeria, Cidade do México, México
- Ninguém vai tombar nossa bandeira - Curadoria: Julia Lima.
Centro Cultural da Diversidade e Massapê Projetos,
São Paulo, SP, Brasil
- Al pie de un volcá - Texto: Fátima González.
Llano Galeria, Cidade do México, México
- MBac - Clube do Colecionador
Galeria Matias Brotas Arte, Vitória, ES, Brasil
- 10º Leilão Anual Pivô Arte e Pesquisa
Pivô, São Paulo, SP, Brasil
- "Just Breathe..." - Curadoria: Felipe Hegg.
The55Project, Miami, EUA
- Polígonos, pórticos, matéria e desejo - Curadoria: Cadu Gonçalves.
São Paulo, SP, Brasil
- Tramas e Travessias - Curadoria: Julie Dumont e The Bridge Project
Massapê Projetos, São Paulo, SP, Brasil
- Oceano de Incertezas - Curadoria: Julia Souza
SOMA Galeria, Curitiba, PR, Brasil
- Janelas para dentro - Curadoria: Guilherme Wisnik.
São Paulo, SP, Brasil
- 2020
- What I really want to tell you... - Curadoria: Jeniffer Inacio e Flávia Macuco.
MANA Contemporary, Chicago, IL, EUA
- Corpo Poético/Político - Curadoria: Fernando Mota.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Casa Carioca - Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth.
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019
- Tropical Gardens - Curadoria: Julie Dumont.
Le 26BY, Bruxelas, Bélgica

What I really want to tell you... - Curadoria: Jennifer Inacio e Flavia Macuco Pecego.
Fundación Pablo Atchugarry/The 55 Project, Miami, FL, EUA

Experimentos Expandidos – EXX #1
Casa da Luz, São Paulo, SP, Brasil

Recipes for a B_R_Z_L? - Curadoria: Tatiane Santa Rosa.
AnnexB/Spring Break, Nova Iorque, NY, EUA

2018

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bienal das Artes - Curadoria: Jacob Klintowitz, Enock Sacramento, César Romero, Rinaldo Morelli e Maurício da Silva Matta.
SESC Brasília, Brasília, DF, Brasil

Blockchain, alternative barter: a new method of exchange? - Curadoria: Pia Coronel.
B[X] Gallery, Nova Iorque, NY, EUA

O Maravilhamento das Coisas - Curadoria: Julie Dumont.
Galeria Sancovsky, São Paulo, SP, Brasil

Bienal das Artes SESC, júri: Jacob Klintowitz e César Romero Cordeiro.
Brasília, Brasília, DF, Brasil

2017

A Bela e a Fera. Curadoria: Leda Catunda.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Library of Love - Curadoria: Sandra Cinto.
Contemporary Arts Center of Cincinnati., Cincinnati, OH, EUA

49º Salão de Piracicaba, júri: Marta Simões Sarkozy, Joachim Herbert Steingrubner e Orlando Marques de Freitas.
Pinacoteca Nacional Miguel Dutra, Piracicaba, SP, Brasil

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Hangar, Barcelona, Espanha

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Bairro da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

45º Salão de Arte Luiz Sacilotto, júri: Cristina Freire, Eder Chiodetto e Elias Muradi.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

Arranjos II - Ensaio crítico: Mariana Leme.
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

As Coisas se Escoram Tortas - Curadoria: Ricardo Basbaum e Danille Villa.
Departamento de Artes Plásticas – DAP, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil

Área - Curadoria: Omar Porto.
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

UNS - Curadoria dos artistas.
Espaço Breu, São Paulo, SP, Brasil

2016

41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Ana Luiza Dias Batista, Bernardo Mosqueira e Nilton Campos.
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Ocupação IN(LAR) - Curadoria dos artistas.
Instituto da Laringe, São Paulo, SP, Brasil

Comensais/Projeto À Mesa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Rua Jogo da Bola 119, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Secretaria de Insegurança Pública - Curadoria: Caroline Carrion.
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

Arranjos I - Ensaio crítico: Mariana Leme.
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2015

Symphony of Hunger: digesting fluxus in five movements
- Curadoria: September Collective.
A Plus A Gallery, Veneza, Itália

22º Salão de Arte Contemporânea de Praia Grande, júri: Celso Fioravante, Antônio Santoro e Katia Canton,
Galeria Nilton Zanotti.
Praia Grande, São Paulo, SP, Brasil

Contraprova - Curadoria: Nino Cais, Marcelo Amorim e Carla Chaim.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

40º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Carlos Eduardo Riccioppo, Nilton Campos e Sérgio Romagnolo.
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

L'Imaginaire de l'enfance - Curadoria: Carlotta Montaldo.
Cité International des Arts, Paris, França

LA DOB: explorações brasileiras - Curadoria: Camilla d'Anuziata.
Red Studio, São Paulo, SP, Brasil

2014

Vidi Arte: memórias do Nordeste - Curadoria: Roberta Fernandes.

Mirante do Arvrão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

If you see something, say something - Curadoria: Group BR.

Lot 45, Nova Iorque, NY, EUA

2012

A Rua em SP - Curadoria: Gabriela Ribeiro.
Centro Cultural Rio Verde, São Paulo, SP, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2023

Projeto Solo - Untitled Fair
Miami, FL, EUA

2021

Casa Wabi.
Puerto Escondido, México

2020

Fountainhead Residency.
Miami, EUA

2019

Le 26By.
Bruxelas, Bélgica

Projeto Solo: ArtBO/ Portas Vilaseca Galeria.
ArtBO, Bogotá, Colômbia

Projeto solo: Zona MACO - Curadoria: José Sparza.
Cidade do México, México

2018

Penthouse Art Residency.
Bruxelas, Bélgica

AnnexB.
Nova Iorque, NY, EUA

Projeto solo: Semana de Arte - Curadoria: Pablo León
de la Barra.
São Paulo, SP, Brasil

2017

R.A.T. - Residência Artística por Intercâmbio.
Cidade do México, México

POP Center.
Porto Alegre, RS, Brasil

2016

Projeto solo: Untitled Fair.
Miami, FL, EUA

2014

ConArtist.
Nova Iorque, NY, EUA

Bolsas de Estudos/Prêmios

2016

Prêmio Aquisição, 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto.
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo,
Ribeirão Preto, SP, Brasil

Coleções

Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO.
Miami, FL, EUA

Museu de Artes Plásticas de Anápolis – MAPA.
Anápolis, GO, Brasil

Galila's P. O. C.
Bruxelas, Bélgica

PAT ART LAB.
Augsburg, Alemanha

Frédéric de Goldschmidt.
Bruxelas, Bélgica

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel
Gismondi – MARP.
Ribeirão Preto, SP, Brasil

Acervo da Laje.
Salvador, BA, Brasil

Museu de Arte do Rio - MAR.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil