

ANA HUPE

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1983

Vive e trabalha em Berlim, Alemanha



Sua prática artística está centrada no resgate de histórias ocultas de resistência, que são reescritas em instalações com múltiplas narrativas. Fundamentada em uma extensa pesquisa, a abordagem de Hupe visa construir contra-memórias para os arquivos coloniais. Sua produção abrange uma diversidade de técnicas e mídias, que incluem fotografia, vídeo, escrita, gravura e escultura, sendo consistentemente marcada por uma oposição à ideia de uma narrativa singular.

Formação

2022	Júri Research Stipendium Berlin Senate 22, Berlim, Alemanha Pesquisadora associada no departamento de História da Arte Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle, Alemanha
2020-2023	Workshops de arte e consultas para artistas Performance Art Program Berlin, Berlim, Alemanha
2020-2022	Palestrante no departamento de Bacharelado e Mestrado em Design e História da Arte Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle, Alemanha
2019-2022	Workshops de Arte Volkshochschule Prenzlauer Berg, Berlim, Alemanha
2016	PhD em Belas Artes supervisionada pelo Prof. Dr. Tadeu Capistrano PPGAV – Programa de Pós Graduação em Artes Visuais na Escola de Belas Artes – EBA, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes, para desenvolver pesquisa na Universität der Künste – UdK, sob orientação da Profa. Dra. Hito Steyerl. Berlim, Alemanha
2012-2014	Professora Adjunta. Aulas de escultura para estudantes de artes visuais, arte educação artística e cenografia. Faculdade de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2011 Mestrado em Artes em Processos Artísticos Contemporâneos, sob orientação do Prof. Dr. Roberto Corrêa dos Santos, bolsa de pesquisa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ.
Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008 Procedência e Processo Criativo, curso imersivo de desenho, com Charles Watson.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Bacharelado em Comunicação Social/Jornalismo.
Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

- 2024 Do Céu e da Pedra. Curadoria: Juliana Gontijo.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2021 Notas de rodapé para cartografias triangulares –
Curadoria da artista com organização de Frederiek Weda
RAI, Lagos, Nigéria
- 2017 Muito futuro para uma só memória – Curadoria de Moacir dos Anjos.
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil
- Mulheres do Quarto Mundo – Curadoria de Manuela Delano Morales.
Gallery Mario Kreuzberg, Berlim, Alemanha
- Mulheres do Quarto Mundo - Curadoria: Juliana Gontijo.
Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS,
São Paulo, SP, Brasil
- 2016 (Re)Leituras para mover o Centro - Curadoria: Izabela Pucu.
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Leituras para mover o Centro - Curadoria: Natália Quinderé.
Sala Contemporânea A, Centro Cultural Banco do Bra,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015 Entrelinha, Foto-Rio - Curadoria: Julieta Roitman.
Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Bordas Borradas Bordões Borrões - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Ana Teixeira Pinto.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2014 O Verso - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil
- 2013 Mirar intensamente las palabras hasta que
desaparezcan, Residência artística.
La Ene/Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo,
Buenos Aires, Argentina

Exposições Coletivas

- 2024 Zum Umzug
H4MM, Kreuzberg Berlin, Alemanha
- Betwixt & Between: Diasporic Visions of Liminal Spaces
Lage Egal, Berlim, Alemanha
- 2023 EWÊ | OMÍ com curadoria de Catarina Duncan
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2022 Cultiver l'humilité (Cultivating Humility).
ORANGE Triennial, Québec, Canadá
- Echoes, curadoria: Ellen Martine Heuser.
Ortstermin Festival, Moabit, Berlim, Alemanha
- 2021 Ecos do Atlântico Sul (Echoes of South Atlantic).
Curadoria: Ananya Jahanara Kabir, Fareda Khan.
Instituto Goethe (online), Brasil
- Südstellium, co-curado com artistas Barbara Marcel and
Matheus Rocha Pitta
U1 Kottbusser Tor, Berlim, Alemanha
- Echoes of South Atlantic, curadoria: Ananya
Janahara Kabir e Fareda Khan.
Goethe-Institute (on-line)
- 2020 Exibição ao ar livre - Curadoria Nuno de Brito Rocha
Galeria Berlinische, Berlim, Alemanha
- I never read / Seleção Anna-Sophie Springer
Basel Art book fair - K Verlag, Berlim, Brasil
- Notas de rodapé para uma cartografia triangular (parte
do programa "Heimat, Herz, Orte") /Curadoria Friederiek
Wieda
Bernau Galerie, Berlim, Alemanha
- 2019 Conversations in Gondwana. Curadoria de Juliana
Gontijo e Juliana Caffé.
CCSP, São Paulo, SP, Brasil
- Artista x Artista
Havana, Cuba

Fire Faísca Funke
Mario Kreuzberg Gallery, Berlim, Alemanha

Prêmio Marcantonio Vilaça. Curadoria de Marcus Lontra
MAB-FAAP, São Paulo, SP, Brasil

O solo é um corpo inscrito. Sobre Soberania e
Agropoética. Curadoria de Elena Agudio e Marleen
Boschen
Savvy Contemporary, Berlim, Brasil

Hydra. Curadoria de Kira Dell e Kerstin Honeit
Haus am Kleistpark, Berlim, Alemanha

Untold (Hi) stories. Curadoria de Filipe Lippe
M. Bassy, Hamburgo, Alemanha

2018

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Ecos do Atlântico Sul - Curadoria: Uriel Bezerra e Ines
Linke.
Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil

Fracturated Zones/Conversations in Gondwana -
Curadoria: Juliana Gontijo e Juliana Caffé.
Universidade de Tecnologia de Durban – DUT/Interna,
Durban, África do Sul

Berlinale – Festival de Cinema de Berlin: Perspektive
Deutsches Kino 2018 / Filmwanderung / Phenomenon
Films.
Berlim, Alemanha

Residência Vila Sul
Goethe Institut, Salvador, Brasil

Prêmio Foco. Curadoria Bernardo Mosqueira
ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Temporada de Projetos 2017.
Paço das Artes, Museu da Imagem e do Som – MIS,
São Paulo, SP, Brasil

Suposto Sul, suposto Norte - Curadoria: João Paulo
Quintella e Michelle Sommer.
Cafuné, Berlim, Alemanha

Conversa com Lourival Cuquinha.
Museu de Arte do Rio – MAR/Escola do Olhar, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

2016

Primavera nos dentes - Curadoria: Bernardo Mosqueira
e Ulisses Carrilho.
Galeria Lume, São Paulo, SP, Brasil

O que vem com a Aurora? - Curadoria: Bernardo
Mosqueira.
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil

2015

The artist is hidden, com Manuel Vason, projeto especial para 6a Bienal de Arte Contemporânea de Moscou. Solyanka State Gallery, Moscou, Rússia

Txt, Casamata.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

11a edição da SP-Arte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

Floating Gestures - Curadoria: Johanna Steindorf e Organ Kritischer Kunst.
OKK, Berlim, Alemanha

Perto de nós - Curadoria: Paola Fabres e Talitha Motter.
Aura, Porto Alegre, RS, Brasil

Invisible Whole 2, Zentai Art Festival - Curadoria: Yuzuru Maeda.
Institut of Contemporary Art of Singapore/La Salle, Singapura

Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Transnational Dialogues - Organização: Luigi Galimberti, Lorenzo Marsili e Robin Resch.
Kreuberg Pavillion, Berlim, Alemanha

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ENTRE #2 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Mostra Performatus - Curadoria: Paula da Mata e Tales Frey.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Première Vision, com Caroline Valansi - Curadoria: Olivia Merquior.
Expo Center Norte, São Paulo, SP, Brasil

Virei Viral - Curadoria do coletivo M'Baraká
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Becoming an Image com Manuel Vason.
Instituto Hilda Hilst, Campinas, SP, Brasil

2013

Cartoneracaraatapa, com Amora Pêra e Pedro Rocha.
Aldeia Gentil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Arquivo Aberto - Curadoria: Gabriela Maciel.
TechArtLab – TAL, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Projecto Múltiplo - Curadoria: Paula Borghi.
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,
Brasil

Vênus-Terra - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Teatro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Criadores sobre outras obras - Curadoria: João Paulo
Queiroz.
Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa,
Lisboa, Portugal

2012 Fio, com Mayra Martins Redin - Curadoria: Bernardo de
Souza e Mariana Xavier.
Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS,
Brasil

Deslocamento F(r)icção - Curadoria: Cezar
Bartholomeu.
Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Trepa-trepa no campo expandido - Curadoria: Bernardo
Mosqueira. Laboratório Curatorial/8a edição da SP-Arte.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

2011 Vênus-Terra: pela lei natural dos encontros - Curadoria:
Bernardo Mosqueira.
Galeria TAC – Toulouse Arte Contemporâneo/Galpão,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Performance Arte Brasil, com Daniel Toledo - Curadoria:
Daniela Labra.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

2009 Liberdade é pouco, o que eu desejo ainda não tem
nome - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Residência no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Residências/Projetos Especiais

2024 Residência
Kobomojé, Ibadan, Nigéria

II Biennale Ouidah
Cotonou, Benin

2021 Conversa com artista na disciplina de História da Arte
Essex University, Essex, Reino Unido

Conversa com artista
Projeto Migra, Brasil

2019	Artista x Artista. Havana, Cuba
2018	Residência Vila Sul. Goethe-Institut, Salvador, BA, Brasil
2017	IV Concurso de Residências Artísticas. Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil
2016	Kunstquartier. Lofoten, Noruega
	Residência Gambiarra _lab. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	CasaRio. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	The great House Art Studio/Instituto Pro-Helvetia (Suíça)/Ministério da Cultura (Brasil). Cidade do Cabo, África do Sul
2014	Becoming an Image, residência e workshop, com Manuel Vason. Instituto Hilda Hilst, Campinas, SP, Brasil
2013	La Ene/Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina
2009	A artista integrou o coletivo OPAVIVARÁ! de 2009 a 2013. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

2024	Financiamento de projeto da subprefeitura de Friedrichshain-Kreuzberg Friedrichshain-Kreuzberg , Berlim, Alemanha
	Bolsa DAAD Congress CIHA 2024, Lyon, França
2023	Financiamento de Publicação Bonn, Bonn, Alemanha
2022-2023	Programa de mentoria para mulheres artistas e cientistas Universidade de Artes (UdK), Berlim, Alemanha
2022	Bolsa de Pesquisa “Kunstfonds Stiftung Bonn” Stiftung Kunstfonds, Bonn, Alemanha
	Recherche Stipendium Kunstfonds Stiftung, Bonn, Alemanha
2021	Bolsa de Pesquisa do Senado de Berlim Senado de Berlim, Berlim, Alemanha

	Financiamento do projeto Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Berlim, Alemanha
2020	Financiamento de exposição IFA-Germany, Exposição na Nigéria
2019	Nomeada ao Prêmio Marcantonio Vilaça MAB FAAP, São Paulo, SP, Brasil
	Goldrausch Programm para mulheres artistas Berlim, Alemanha
	“Künstlerkontakte 2019” IFA - Germany, Bolsa de Investigação na Nigéria
	Nomeada ao “Prêmio Marcantonio Villaça” MAC-USP, São Paulo, SP, Brasil
	Financiamento do projeto Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Alemanha
2018	Prêmio Foco ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Fundo de financiamento público de ateliê BBK Berlin, Berlim, Alemanha
2017	Financiamento do projeto Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Berlim, Alemanha
	Temporada de Projetos. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
2016	Prêmio Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB de Arte Contemporânea. Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2014	Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	13º Salão Nacional de Artes de Itajaí Itajaí, SC, Brasil

Coleções

Coleção do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional – IPHAN.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ESCALA
Universidade de Essex, Essex, Reino Unido

Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Galeria Ibeu
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM/BA
Salvador, Bahia, Brasil

Publicações

- 2023
- Livro de artista: Notas de Rodapé para Cartografias Triangulares
K Verlag, Berlim, Alemanha
- Rosana Paulino, The Liability of Threads. Review da exposição.
Revista Camera Austria
- 2021
- Ilustração para 2021/ 2: Weitblick - Zeitung für eine globale Gerechte und Zukunftsfähige Politik
NGO Germanwatch, Germany
- 2017
- Bordas Borradas, Blurred Borders, in: Cadernos Desilha, Livia Flores and Michelle Sommer [org.]
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Projeto OnCurating Project Space
ZHdK
- Artigo "Mudar de Corpo em Ode aos Invisíveis"
Pragmatizes, Latinamerican Journal on Cultural Studies,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
- Artigo sobre o trabalho de Ana Hupe
Harper's Bazaar Art Magazine (Brasil), Brasil
- 2015
- FotoRio 2015 Festival; [Artigo] Sobre a exposição Entrelinhas de Ana Hupe.
- 2013
- Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré [Resenha], in: Revista Arte & Ensaio No 26, do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais – PPGAV, da Escola de Belas Artes – EBA, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Para pintar de letras coloridas [Página Dupla], in:
Revista Arte & Ensaio No 25, do Programa de Pós
Graduação – PPGAV, da Escola de Belas Artes – EBA,
da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ,
maio de 2013.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Homenagem como Processo [Artigo], in: Revista Gama
– Estudos Artísticos Vol. 1, da Faculdade de Belas
Artes, da Universidade de Lisboa.
Lisboa, Portugal

2011-2016

Livro de artista "Porta-retratos"
Paco Editorial, São Paulo, SP, Brasil

2011

De terra e fora de órbita [Crítica], in Catálogo do 8o
Abre Alas, A Gentil Carioca.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

As Mulheres de Sophie Calle [Resenha], in: Revista
Papel das Artes.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2007

Chernobyl, Alice Miceli [Ensaio], in: Revista Papel das
Artes.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil