

CLAUDIA HERSZ

1960 - Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Lives and works in Rio de Janeiro, RJ

PROFILE

The restless eyes of Claudia Hersz are always willing to explore, collect and combine references derived from the history of art and culture. By remixing them, just like a visual DJ, the artist sheds light on issues such as forgery, fetishism and authority, as well as engendering a very singular universe through pieces such as miniature objects, assemblages, drawings and paintings in tapestries or porcelain.

EDUCATION

2012 - AULA, Capacete Entretenimentos. Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

2003 - Course with Nelson Leirner. Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

2002 - Workshops with Rosângela Rennó, Carmela Gross and Vik Muniz.

Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2001 - Art and Critic, with Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale.

Parque Lage Visual Arts School - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

1982 - Bachelor in Architecture, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU. Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

SCOLARSHIPS / AWARDS

2012 - Acquisition Award, Coleção da Cidade de São Paulo. São Paulo, SP, Brazil;

2011 - Acquisition Award, 17th Small Format Salon – UNAMA. Belém, PA, Brazil;

2008 - Urban Interferences Award. Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

2007 - Chave Mestra Award. União Nacional dos Economiários – UNEI, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

2006 - VIII Digital Art International Salon. Havana, Cuba

2003 - X Bahia Salon. Salvador, BA, Brazil;

2002 - 1st. São José dos Campos Contemporary Art Salon. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP, Brazil

RESIDENCIS / SPECIAL PROJECTS

2006

T-shirt Education Project. Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil; Curatorship of the UniDuniTê exhibition. Estúdio 260, Rio de Janeiro, Brazil.

SOLO EXHIBITIONS

2022 - One Mao a day - Curated by Alexandre Sá. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2017 - *É Débito ou Crédito?* – Curated by Ivair Reinaldim. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2017 - *A Minha Coleção* – Curated by the artist. Projeto Cofre. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2014 - *Cosmopolita* – Curated by Fernanda Lopes. Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2013 - *Ao Modo Quase Clássico* – Curated by Marcelo Campos. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2013 - *::KHAZA::* - Curated by Moacir dos Anjos and Ana Maria Tavares. Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP, Brazil.

2011 - *::KHAZA::* - Curated by Bernardo Mosqueira. Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2010 - *TOYS É NÓIS* – Curated by Isabel Sanson Portella. Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2021

Ver-ão. Curated by Alexandre de Sá. Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Crônicas Cariocas. Curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas and Conceição Evaristo. MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2020

Casa Aberta: Passagens. Curated by Diego Martins and Ricardo Resende Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

2018

Mulheres na Coleção MAR - Museum’s team collective curatorship. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; *MOLT BÉ!*. Curated by Raphael Fonseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Mentiras Triviales. Curated by Daniel G. Alfonso and Elisa Massardo. Barcú, Candelaria, Bogota, Colombia

2017

Arte Al Límite Sin Límite – Curated by Marisa Caichiolo. Fundación Telefónica – Chile, Santiago do Chile, Chile;

Só Elas – Curated by Isabel Sanson Portella. Hostel Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Rébus 8 – Curated by Mark Philipp and Thais Medeiros. Escritório Cosmos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

A Insistência abstrata, nas coisas: exposição comemorativa dos 80 anos do IBEU – Curated by Cesar Kiraly. Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Aquilo que nos Une – Curated by Isabel Portella. Caixa Cultural, São Paulo, SP, Brazil.

2016

Somos Todos Clarice – Curated by Isabel Portella. Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Primeira de Muitas – Curated by Paula Borghi. Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Aquilo que nos Une – Curated by Isabel Portella. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

ArtLima – Curated by Jaime Portas Vilaseca. Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru;

ENTRE #3 – Curated by Jaime Portas Vilaseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2015

Intervenções – Curated by Isabel Portella. Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

TRIO Bienal – Curated by Marcus Lontra. Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Carioca: Visões Contemporâneas do Rio – Curated by Ludwig Danielian. Ludha Contemporary Fine Art & Gallery, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Pra Começar – Curated by Jaime Portas Vilaseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Contextos Contemporâneos – Curated by Ricardo Resende. Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2014

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand – Curated by Luiz Camillo Osório and Marta Mestre. Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

ENTRE #2 – Curated by Jaime Portas Vilaseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Daqui pra Frente – Curated by Bernardo Mosqueira and Jaime Portas Vilaseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Deslize Surf Skate – Curated by Raphael Fonseca. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2013

Primeiro Ensaio – Curated by Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

CAMP! – Curated by Marcelo Campos. Galeria Candido Portinari, Universidade do Estado, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013 – Curated by Agnaldo Farias. Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2012

Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013 – Curated by Agnaldo Farias. Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil;

Solstício de Verão – Curated by Daniele Dal Col. Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brazil;

Trepa Trepa no Campo Expandido – Curated by Bernardo Mosqueira. Laboratório Curatorial, 8th SP-Arte. Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brazil;

Panorama Terra – Curated by Alexandre Murucci. Galeria Antonio Berni, Consulado Geral da Argentina, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2011

7th Abre Alas – Curated by Bernardo Mosqueira, Bob N and Daniela Name. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

17th Salão de Pequenos Formatos – *UNAMA*, acquisition award. Belém, PA, Brazil;

DAMA – SESC Cultural, Rio Fashion Business. Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Sem Título #1 – Curated by Bernardo Mosqueira. Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP, Brazil;

Galeria do Poste. Praça São Salvador, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; *C’est tout la même chose, Vitrine Efêmera*. Estudio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Nova Escultura Brasileira – Curated by Alexandre Murucci. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2010

Performance Presente Futuro Volume III. Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

ESC Arte 24 horas – Curated by Isabel Portella and Flávia Corpas. Pier Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Eternal Feminine Plural. Organisation International du Travail – OIT, Geneva, Switzerland;

Simultâneo. Viradão Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2009

7th MERCOSU Biennial: Radiovisual – Curated by Victoria Noorthoorn and Camilo Yáñez. Porto Alegre, RS, Brazil;

NANO. Studio 44, Stockholm, Sweden;

Suco de Caju – Curated by Beatriz Lemos. Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil;

Piscinão da Benvinda de Carvalho – Curated by Marco Antônio Portela. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil;

Despacho. Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

COLLECTIONS

- Museu Nacional de Belas Artes. MNBA. Rio de Janeiro, RJ, Brazil;
- Museu de Arte do Rio – MAR. Rio de Janeiro, RJ, Brazil;
- Arte Al Límite. Santiago do Chile, Chile;
- Museu de Arte Moderna – MAM. Coleção Gilberto Chateaubriand. Rio de Janeiro, RJ, Brazil;
- Pinacoteca Municipal. São Paulo, SP, Brazil;
- Universidade da Amazônia – UNAMA. Belém, PA, Brazil.