

# DEBORAH ENGEL

*Palo Alto, CA, USA, 1977*

*Lives and works in Rio de Janeiro, RJ, Brazil*



Deborah Engel proposes in her research a reinvention of contemplation, taking as interest issues related to expanded photography, experimentation with perspective and framing, and kineticism. In this way, the artist broadens the function of photography as a mere capture of reality, reaffirming its provocative and questioning nature in the contemporary art realm. Engel produces reliefs that, seen from the front, are still perceived as a plan, but when triggered, they promote an experience as poetic as instinctive of the apprehension of the real, almost cinematic. Her unique work invites the viewer's gaze to "dive" into the three-dimensionality of the image, making it return to the surface again, in a kind of continuous breathing movement.

## Education

---

2006	Dynamic Encounters - with Charles Watson Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2005	Art as Artifice - with Franz Manata Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2004	Art and Philosophy - with Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2003	Contemporary Art - with Viviane Matesco Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2000	Psychology Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brazil
1999	Art History Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brazil

## Solo Exhibitions

---

2022	Entrelinhas. Critical essay: Priscyla Gomes. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2019	Vertigem - Curated by the artist. Critical essay: Diego Matos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brazil
	Mergulho - Curated by the artist. Critical essay: Daniela Labra. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- 2018 Deborah Engel - Curated by the artist on the invitation of Jacarandá.  
MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2017 Plano Imaginário - Critical essay: Juliana Monachesi.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- 2015 Loco in Loco: o espaço que se move - Critical essay: Fred Coelho.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- 2014 O Espaço que se Move - Critical essay: Fred Coelho  
Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013 Leviatã à Paris - Curated by the artist  
Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2010 Paisagens Possíveis - Critical essay: Daniela Name  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2009 Tudo é passageiro - Critical essay: Néssia Leonzini  
DConcept, São Paulo, SP, Brazil
- 2007 Série em Transe - Critical essay: Fernando Cocchiaralle  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

### Collective Exhibitions

---

- 2023 "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",  
curated by Paulo Herkenhoff.  
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- 2022 XXII Cerveira International Art Biennial  
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira,  
Portugal
- 2020 XXI Cerveira International Art Biennial  
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira,  
Portugal
- 2019 O que emana da água - Curated by Vanda Klabin  
Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brazil
- 2018 Monument in Miniature - Curated by Davi Leventhal and  
Ana Pilow.  
Exile/ABC in Rio, New York, NY, USA
- Videoarteagora\_ Videoarte - Curated by Anna Bella  
Geiger and Fernando Cocchiaralle.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- XX Cerveira International Art Biennial - Curated by  
Augusto Penedo.

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal

Avalanche - Curated by Batman Zavareze.  
Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2017

Projecto Multiplo #12 - Curated by Paula Borghi.  
Espaço Independente El Nido, Pasto, Colombia

Diálogos no Acervo - Curated by Cabral Pinto.  
Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo, Spain

XIX Cerveira International Art Biennial - Da Pop Arte às Trans-vanguardas: apropriações da arte popular. Artistic direction by Cabral Pinto.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal

Soft Open - Curated by Lidija Kostic.  
Create Hub, Dubai, United Arab Emirates

Palavra - Curated by Omar Salomão  
Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Área - Curated by Omar Porto.  
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Trienal Frestas - Curated by Daniela Labra.  
Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP, Brazil

En búsqueda del Territorio - Curated by Alfredo Herzog.  
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Spain

2016

I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do Comércio – SESC - Jury: Jacob Klintowitz, Maurício da Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli.  
SESC, Brasília, DF, Brazil

44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Jury: Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brazil

2015

Diálogos com as obras do Museu - Curated by Cabral Pinto  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal

TRIO Bienal - Curated by Marcus Lontra.  
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

BR 2015 - Curated by Izabel Pinheiro  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil

- Imagem Crítica - Curated by Izabel Pinheiro  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- Acervo - Curated by Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Projeto Janela  
Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014
- <IMG> - Curated by Camila Rocha Campos  
Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Fotografia e Desenho na Coleção do Museu.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Coletiva de Acervo. Curated by Artur Fidalgo  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013
- Acervo - Curated by Artur Fidalgo  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Portes Ouverts - curated by the artist  
Cité Internationale des Arts, Paris, France
- TAL 014 - Curated by Gabriela Maciel.  
Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- Futebol e Arte  
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2012
- Coletiva de Acervo - Curated by Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Iconografias do Simulacro - Curated by Audrey  
Prendergast.  
Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brazil
- 2011
- 16th Cerveira International Art Biennial- Artistic  
Direction: Augusto Canedo.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Escuta da Imagem - Curated by Fernanda Pequeno  
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos –  
IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- III Feira de Arte Impressa Tijuana - Curated by Ana  
Luiza Fonseca.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- Luxo per capita - Curated by Antonio Banhos.  
Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brazil
- 2010
- Além do Horizonte - Curated by Daniela Name.  
Galeria Amarelonegro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- Projeto Acervo - Curated by Leo Videla.  
Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Futebol e Arte - Curated by Alexandre Murucci.  
Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Summer Calling - Curated by Jorge Viegas  
Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
- Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand -  
Curated by: Luiz Camillo Osorio and Frederico Coelho.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- Arte Pará - Jury: Andre Hernandez, Ricardo Resende  
and Solange Farkas.  
Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brazil
- Três na Rampa - Curated by the artist  
Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro,  
RJ, Brazil
- 2009
- Abre Alas #5 - Curated by the gallerists  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Jury:  
João Loureiro, Juliana Monachesi and Tuneu.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brazil
- Fotografia: memória e arte - Curated by Carolina Dias  
Leite e Marcia Melo.  
Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2008
- Perfume II - Curated by: Vanda Klabin and Isabela  
Capeto.  
São Paulo, SP, Brazil
- 2007
- Entre as Tramas do Olhar - Curated by Vanda Klabin.  
Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Verbo 2007 - Curated by: Daniela Labra e Marcos  
Gallon.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas  
- Curated by Ricardo Barreto.  
SESI, São Paulo, SP, Brazil
- São os Jorges - Curated by Sérgio Marimba.  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de  
Janeiro, RJ, Brazil
- 2006
- A Última Foto - Curated by: Rosângela Rennó.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- Contemporâneo - Curated by: Fernando Cocchiarale e  
Franz Manata.  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pylar - Curated by Grupo Py.  
Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Conexão Contemporânea/Funarte - Curated by: Parque das Ruínas.  
Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niteroi, RJ, Brazil

2005

Multiplicidade - Curated by: Batman Zavarese.  
Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ver: 1o Encontro Livre de Arte - Organized by Grupo 1.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pyratas - Curated Grupo Py.  
Barcas S.A, Rio de Janeiro/Niterói, RJ, Brazil

Fotocontínuo, FotoRio.  
Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

5o Festival Brasil Noar - Curated by: Robério Pitanga.  
La Paloma, Barcelona, Spain

2004

Posição 2004 - Curated by: Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

## Scholarships / Awards

---

2011

Best new artist prize  
16th Cerveira International Art Biennial, Cerveira, Portugal

## Collections

---

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC.

Cerveira, Portugal

Gilberto Chateaubriand Collection  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil