

ISMAEL MONTICELLI

Porto Alegre, RS, Brazil, 1987

Lives and works in Brasília, DF, Brazil

A multimedia artist with a special interest in undertaking meticulous, long-term research, focusing on the relationship between fiction, art and history. Working from established narratives, Monticelli intends to re-organize, re-think and present these narratives in other ways, revealing other facets that are not seen, or that are not easily perceived. His projects have generated propositions in different media, such as installations, photographs, objects, videos, and, more recently, paintings and sculptures.

Education

2017	PhD in Contemporary Art and Culture/Art, image and writing. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2012	Master's degree in creative processes and poetics of daily life. Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brazil
2006	Bachelor's degree in Visual Arts. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil
2005	Bachelor's degree in Architecture and Urbanism (incomplete) Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brazil

Solo Exhibitions

2022	O que sobrenada, sobrenada no caos - Curated by Clarissa Diniz Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2018	Exercícios de Futurologia, Temporada de Projetos, critical monitoring of Clarissa Diniz. Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brazil
2017	Monumento – with Adriano and Fernando Guimarães. Critical monitoring of Daniela Name and Marília Panitz. Funarte, Brasília, DF, Brazil
2016	Le Petit Musée – Salas 1, 2 e 3 - Curated by Raphael Fonseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2015	Olhar o olho olhando.

- Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 Quase nunca sempre o mesmo, with Adriano and Fernando Guimarães.
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brazil
- Todas as coisas, surgidas do opaco - Curated by Luisa Duarte.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2013 Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, DF, Brazil
- 2012 Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
- 2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama - Curated by the artist.
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brazil

Collective Exhibitions

- 2023 "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",
curated by Paulo Herkenhoff.
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- 2022 Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio
Prado -
Curated by Paulo Herkenhoff
MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto
Alegre, RS, Brazil
- Horror in the Modernist Block. Curated by Melanie
Pocock.
Ikon Gallery, Birmingham, UK
- NOW
Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil. Curated by
Nathalia Lavigne and Tatiane Schilaro.
Anya and Andrew Shiva Gallery, New York, USA
- Programa Arte+Care
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Portas de Acervo Aberto Vol.1
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça,
showcase of the awarded artists
Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte, BH,
Brazil

- 2019
- 2º Salão de Pequenos Formatos - Curated by Morella Jurado
Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brazil
- Lost and Found: imagining new worlds - Curated by Raphael Fonseca.
Institute of Contemporary Arts Singapore – LASALLE College of the Arts, Singapore, Singapore
- ArtSonica Artistic Residency
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 7º Prêmio Marcantonio Vilaça
MAB FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP, Brazil
- Open Studio
La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz, Switzerland
- 2018
- MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsetos.
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brazil
- Eu Leitor: a experiência da literatura.
Biblioteca Nacional, Brasília, DF, Brazil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental - Curated by Paulo Herkenhoff.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017
- Gestos, Intervalos, Reversos: experiência No 14 - Curated by Inês de Araújo and Regina de Paula.
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Prêmio Foco Bradesco ArtRio - Curated by Bernardo Mosqueira.
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI.
Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS, Brazil
- Imagens Incontornáveis.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2016
- ENTRE #3
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vértice: Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brazil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o Mundo dos Objetos, 10a Bienal do Mercosul - General curatorship of Gaudêncio Fidelis.
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brazil

Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem
1959/2011.

Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil

Shared Space – Music Weather Politics: 13th Prague
Quadrennial of Performance Design and Space -
Curated by Sodja Lotker, Jiri Herman, Simon Banham
and Aby Cohen.

Topic Salon, Prague, Czech Republic

Paralelo 31.

Casarão 6, Pelotas, RS, Brazil

Ficções - Curated by Daniela Name.

Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Vértice - Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília
Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brazil

Perto de nós - Curated by Paola Fabres and Talitha
Motter.

Loft da Vasco, Porto Alegre, RS, Brazil

Vértice - Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília
Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2014

Situações Brasília - Curated by Cristiana Tejo, Evandro
Salles and Ricardo Sardenberg.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil

Mercado Paralelo.

Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

Abordagens Poéticas.

Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

A casa dos pais - Curated by Raphael Fonseca.

Casa Contemporânea, São Paulo, SP, Brazil

4o Prêmio EDP nas Artes

Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil

Da matéria sensível - Curated by Bruna Fetter.

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS, Brazil

Mais+

Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil

2013

[Lugares-livro] - Organized by Helene Sacco.

Casarão no 2, Pelotas, RS, Brazil

Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio - Curated by
Mariano Klatau Filho.

Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze ,
Belém, PA, Brazil

- 2012
- Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing – ESPM.
Porto Alegre, RS, Brazil
- Mercado Paralelo.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil
- Um Instante...
Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brazil
- O entorno dá voltas ao redor.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brazil
- Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curated by Paulo Miyada.
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brazil
- Olhar de Muitas Voltas.
Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- Travessias.
A Galeria “A Sala”, of the Arts Center of the Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Pelotas, RS, Brazil
- 2011
- 10a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10 anos.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil
- 41o Novíssimos - Curated by Ivair Reinaldim.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Tendências Contemporâneas.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil
- 5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2010
- Festival de Fotografia HTTPpix - Curated by Giselle Beiguelman.
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte - Curated by Fernando Cocchiarale.
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2009
- 8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil

Residencies / Special Projects

2022	Creative residency Ikon Gallery, Birmingham, UK
2019	Memorial para um apagamento, ArtSonica – Artistic Experimentation Lab. Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
	Artistic Residency Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE College of the Arts, Singapore, Singapore
	La Becque Résidences d'artistes La Tour-de-Peilz, Switzerland
	Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli. Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE College of the Arts, Singapore, Singapore

Scholarships / Awards

2022	Conexão Cultura DF, Exchanges and artist residencies Fundo de Apoio à Cultura, Brasília, DF, Brazil
2020	2º Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de Britânia. Honorary mention Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brazil
	Nominated in the Scenography category for the play “A Ponte”. 32º Prêmio Shell de Teatro, São Paulo, SP, Brazil
2019	Artist in Residence Program of Pro Helvetia South America. COINCIDENCIA Program, Swiss-South American Cultural Exchange. Pro Helvetia, Switzerland
	Artistic Residency Scholarship ArtSonica - Artistic Experimentation Lab Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
	7º Prêmio Marcantonio Vilaça, artistic production grant and critical monitoring of Clarissa Diniz Brazil
2018	Nominated to Prêmio PIPA. Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2017	Project Season Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
	Foco Bradesco ArtRio Prize Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2016	Nominated in the Scenography category for the play Hamlet – Processo de Revelação.

- 29º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015 IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Highlight in Sculpture Prize.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 – Atos Visuais.
Brasília, DF, Brazil
- 2014 2º Situações Brasília. Prêmio pró-labore.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil
- 4º Prêmio EDP nas Artes. Finalist artist.
Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil
- Guest artist in the Projeto RS Contemporâneo.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2013 IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Prêmio pró-labore.
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- 2012 Nominated in the Scenography category for Nada – a play to Manoel de Barros.
2º Questão de Crítica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Nominated in the Scenography category for Nada – a play to Manoel de Barros.
25º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Nominated for the Revelation Artist Award.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Nominated for Best Solo Exhibition.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Featured Sculpture Award.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Plastic production incentive award.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2011 Iberê Camargo Scholarship. Featured artist.
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brazil
- XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas.
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

HTTTPix Photo Festival
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil

Projeto Olheiro da Arte.
Brasil Fundação Padre Anchieta, São Paulo, SP, Brazil

Collections

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul
Porto Alegre, RS, Brazil

Pinacoteca Aldo Locatelli
Porto Alegre, RS, Brazil

Museu de Arte do Rio – MAR
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Publications

2023

Stephanie Bailey - At Ikon Gallery, Modernist Horror
Gives Way to Speculative Form.
Ocula Magazine, Birmingham, UK

Rowan Moore. Horror in the Modernist Block review – to
the dark side.
The Guardian, London, UK

Horror in the Modernist Block [catalog]
Ikon Gallery, Birmingham, UK

2022

Nathalia Lavigne - A liberdade de desaparecer
Goethe-Institut – Revista Humboldt

A mesma velha coisa numa carroça nova em folha –
PhD Thesis
Postgraduate Program in Contemporary Art and Culture
of Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, Rio
de Janeiro, RJ, Brazil

Will Wiles. Horror in the Modernist Block, reviewed.
Apollo Magazine, London, UK

O que sobrenada, sobrenada no caos [virtual catalog].
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio
Prado. Curated by Paulo Herkenhoff. [catalog]
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto
Alegre, RS, Brazil

2020

A arte é que vai salvar o mundo?, Escritos de artistas
escritos em arte [artist's text]
Postgraduate Program in Arts of Universidade Estadual
do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- Nathalia Lavigne - ARTE, POLÍTICA E HASHTAGS -
Imagens de protesto criadas por artistas visuais e
divulgadas no Instagram inspiram movimentos coletivos
e compõem um arquivo dos principais acontecimentos
sociais do Brasil.
Elle Magazine - Digital Edition 04 - Outubro - 2020,
Brazil
- Against Again: Art Under Attack in Brazil [catalog]
Anya and Andrew Shiva Gallery, New York, NY, USA
- 2º Salão Nacional de Pequenos Formatos de Britânia
[catalog].
- 2019
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos [catalog]
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brazil
- Temporada de Projetos 2018.[catalog]
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- Review: Lost and found: imagining new worlds at the
Institute of Contemporary Arts Singapore. ArtHop is
Southeast Asia's Art Guide
LASALLE's ICA Singapore, Singapore, Singapore
- 2018
- Prêmio PIPA.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017
- Monumento Brasília.
Funarte, Brasília, DF, Brasil
- 2016
- Plural e Contemporâneo, Santander Cultural 15 Anos.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- Le Petit Musée [virtual catalog].
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América – 10a Bienal do
Mercosul.
Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil
- Prague Quadrennial of Performance Design and Space
2015 – SharedSpace: music weather politics.
Institut Umení, Prague, Czech Republic
- Ficções.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vértice – Sérgio Carvalho Collection.
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brazil
- 2014
- Situações Brasília
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil

- Todas as coisas, surgidas do opaco.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 4o Prêmio EDP nas Artes.
Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil
- Tapetum Lucidum – Master's thesis
Postgraduate Program in Arts of Universidade Federal
de Pelotas, Pelotas, RS, Brazil
- 2013
- Homem Cultura Natureza – 4o Diário Contemporâneo
de Fotografia Prize
Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- Nada Expandido – Rumor.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF,
Brazil
- 2011
- 41o Novíssimos.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil
- 5th Porto Alegre International Photo Festival
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- Fábio Prikladnicki. Tempo de vidro.
Jornal Zero Hora, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2010
- Festival de Fotografia HTTPpix.
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte.
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- 2009
- 8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto
Alegre, RS, Brazil