

LIN LIMA

Cambuci, RJ, Brazil, 1976

Lives and works in Niterói, RJ, Brazil



The line is the starting point for Lin Lima's practice. Through repetitive and rhythmic gestures, the artist builds his own visual poetics. Organic and intuitive forms emerge from the repetition of short strokes and simple objects, patiently fitted at the limit between drawing and painting, often taking place in walls or objects. An important element in his research is the pencil, which is part of many of his creations, approximating his works to kinetic art, neo-concretism and pop art. These works also include the repetition of gestures and the union of simple particles that give rise to organic and freely disciplined forms.

Education

2014	In-depth Program, with Fernando Cocchiarale, Ana Bella Geiger and Marcelo Campos. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2007	Artistic Training Workshops, with Raul Mourão, Alexandre Vogler, Marcos Cardoso, Jorge Duarte and Romano. SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2006	Assistant Atelier Barbosa/Ricalde, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Monitoring Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ, Brazil
2002	Painting degree Fine Arts School – EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Solo Exhibitions

2022	Ouroboros. Curated by Chritiane Laclau Centro Municipal Cultural Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2020	Desenho matéria. Curated by Luciano Vinhosa SESC Niterói, Niterói, RJ, Brazil
2018	The Drawing is Present. Curated by the artist Galeria do Poste, Niterói, RJ, Brazil
2017	No Traço e no Rastro - Curated by the artist Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brazil As Sombras da Casa do Chico. Curated by the artist Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brazil

- 100 horas - Curated by Daniela Name.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Distante es la Galaxia Vecina - Curated by Gabriela Dottori.
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2016
- Rede - Programa Gabinete - Curated by the artist
Escuela FLORA ars + natura, Bogota, Colombia
- Forte e Frágil: VI Mostra Cultural Arte em Trânsito -
Curated by Renata Oliveira Caetano
Juiz de Fora, MG, Brazil
- Oficina de Inventices - Curated by Osvaldo Carvalho.
Galeria Solar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013
- Geografia do Traço - Curated by Marcus Lontra
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2012
- Traços Efêmeros
Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brazil
- Espiral
Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte,
CE, Brazil
- 2011
- Epidermes - Curated by Marisa Flórido César
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- Projeto Escamas: Tempestade
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brazil

Collective Exhibitions

- 2019
- Chacona e Fuga
Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brazil
- Arte em Trânsito – Deslocamentos poéticos
Museu Murilo Mendes, Juiz de Fora, MG, Brazil
- Tipo Coletivo
Tipografia, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 1º Salão Vermelho de Arte Degenerada
Ateliê Sanitário, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2018
- Em cada linha um traço. Em cada fio uma trama.
Curated by Paula Terra-Neale
Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curated by
Marco Antônio Portela.
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brazil

- MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 5ª Exposição Arte/Formatto
Shopping Cidade Jardim, São Paulo, Brazil
- 2017
- Acervo - Curadoria: Marcelo Brantes
Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brazil
- Arte Al Limite Sin Limite - Curated by Marisa Caichiolo
Fundación Telefónica, Chile, Santiago, Chile
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curated
by: Renata Oliveira Caetano.
Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brazil
- 2016
- ENTRE #3 - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- O Módulo e a Era Digital - Curated by Carlos Eduardo
Borges
Galeria KM7, Nova Friburgo, RJ, Brazil
- Ocupa Carambola - Curated by Marcio Zardo
Espaço Carambola, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Odeón – Feria de Arte Contemporâneo - Curated by
Jaime Portas Vilaseca.
Espacio Odeón, Bogota, Colombia
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curated by
Marco Antonio Portela
Galeria Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015
- Panor'Almas
La Vitrine A.M, Paris, France
- Lúdicos
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Um canto, dois sertões: Bispo do Rosário e os 90 anos
da Colônia Juliano Moreira - Curated by Marcelo
Campos
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- Cubo de Ensaio
Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- Pra começar. Curated by Jaime Portas Vilaseca
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Contextos Contemporâneos - Curated by Ricardo
Resende
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- Quinta Mostra EAV – Parque Lage: Programa

- Aprofundamento em Criação Artística - Curated by Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale and Marcelo Campos.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Quem viver, Verão!
Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014
- Daqui pra frente - Curated by Bernardo Mosqueira and Jaime Portas Vilaseca
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Quem viver, Verão!
Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 3 na Cozinha
Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Entre #2 - Curated by Jaime Portas Vilaseca
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Feira Parte - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- New Acquisitions 2012/2014 Gilberto Chateaubriand Collection - Curated by Luiz Camillo Osorio and Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013
- Vasto Mundo
SESC, Crato, CE, Brazil
- Feira Artigo - Curated by Alexandre Murucci
Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Fragmentos do Cotidiano
Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Limites
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Verão 2
Espaço Eu Vira, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Siga o Coelho Branco
Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brazil
- O Mal dos Trópicos
Espaço Cultural do Banco Central, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vasto Mundo
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brazil
- 2012
- Reverberação
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,

Brazil

Rio + Vinci Pictórico
Atelier Fixos Fluxos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cosmos Contemporâneos
Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brazil

Feira Parte - Curated by Jaime Portas Vilaseca
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Feira Artigo - Curated by Alexandre Murucci
Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

2011

Bienal Anual de Búzios – BAB
Armação de Búzios, RJ, Brazil

Acervo Transparente
Cosmocopa Arte Contemporânea , Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

Rio Nova Arte: As Jovens Galerias de Arte Cariocas
Banco Nacional de Desenvolvimento – BNDES, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil

A Água e seu Papel
Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cor+Labor+Ação
Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Geração Eletrônica
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Novíssimos
Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio
de Janeiro, RJ, Brazil

2010

Salve São Jorge
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Coletiva
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

Até 2011
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

2009

300 da Glória
300 da Glória Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

Em Obra
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Salve São Jorge
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2008

Capitu: Intervenções de 100 Artistas pela Cidade do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

EBA NOW

Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2005

XIII Universidarte

Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Collections

Banco do Nordeste Collection

Juazeiro do Norte, CE, Brazil

Gilberto Chateaubriand Collection

Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte Al Limite

Santiago, Chile