

# RAFAEL PAGATINI

*Caxias do Sul, RS, Brazil, 1985*

*Lives and works in Vitória, ES, Brazil*



Rafael Pagatini draws on printmaking, photography and installation to investigate the relations between art, memory and politics. His research starts from the problematization of the memory related to the Brazilian civil-military dictatorship (1964-1985) in the present context, displaying the relations between the decadence of the project of economic modernization and the processes of social exclusion in contemporary times.

## Education

---

|      |   |
|------|---|
| 2023 | PhD in Arts<br>PPGArtes – Unicamp, São Paulo, SP, Brazil                                |
| 2020 | Sandwich Doctorate Scholarship CAPES Print<br>University of Hannover, Hannover, Germany |
| 2012 | Masters in Visual Arts - CAPES Scholarship<br>PPGAV-UFRGS , Porto Alegre, RS, Brazil    |
| 2010 | BSc in Arts with honors (Hons)<br>UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil                       |

## Solo Exhibitions

---

|      |  |
|------|--|
| 2023 | A Cópia<br>Galeria Homero Massena, Vitória, ES, Brazil   |
| 2021 | Retrato Oficial. Curated by: Ana Pato.<br>Memorial da Resistência, São Paulo, SP, Brazil   |
| 2019 | Manipulações<br>European Center for Constitutional and Human Right,<br>Berlin, Germany   |
| 2017 | Fissuras - Curated by: Diego Matos.<br>Galeria de Arte Espaço Universitário/Universidade ,<br>Vitória, ES, Brazil  |
| 2016 | Fissuras, part of the "Temporada de Projetos" program,<br>critical monitoring by Gabriel Bogossian.<br>Museu da Imagem e do Som – MIS/Paço das Artes,<br>São Paulo, SP, Brazil |
| 2013 | Conversas com a paisagem - Funarte Scholarship.<br>Porto Alegre Bus Station, Porto Alegre, RS, Brazil  |
| 2012 | Em Suspensão - Curated by: Cristiana Tejo.   |

Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

Brumas - Curated by: Paula Ramos.  
Goethe Institut, Porto Alegre, RS, Brazil

### Collective Exhibitions

---

2022

Em caso de Emergência. Curated by: Alexandre Santos, Camila Schenkel and Charles Monteiro.  
MAC- Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, RS, Brazil

Uma experiência compartilhada - Curated by: Eduardo Haesbaert.  
Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, RS, Brazil

Matéria Difusa - Curated by: Gabriela Motta  
MALG - Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, Brazil

Coleção Sartori. Curated by: Paulo Herkenhoff.  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brazil

2021

Um brado retumbante - Curated by: Henrique Menezes  
Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, SP, Brazil

MemoriAntonia: por uma memória ativa a serviço dos direitos humanos - Curated by: Diego Matos and Márcio Seligmann-Silva.  
Centro Maria Antonia da USP, São Paulo, SP, Brazil

2020

No presente, a vida (é) política - Curated by: Diego Matos.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brazil

Vix Estórias Capixabas. Curated by Julio Martins.  
Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, ES, Brazil

Against, Again: Art Under Attack in Brazil - Curated: Nathalia Lavigne and Tatiane Schilaro.  
Anya and Andrew Shiva Gallery, New York, NY, USA

2019

Meta-Archive: 1964-1985. Space for Listening and Reading Dictatorship Stories - Curated by: Ana Pato.  
Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil

Die Macht der Vervielfältigung - Curated by: Gregor Jansen  
Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany

Solo Sector SP Arte - Curated by: Alexia Tala.  
SP Arte, São Paulo, SP, Brazil

Da tradição à experimentação.  
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

2018

Abre Alas 14 - Curated by: Clarissa Diniz, Cabelo and

- Ulisses Carrilho.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Unleashing: teacher college - Curated by: Livia Alexander and Isin Onol.  
Columbia University, New York, NY, USA
- RSXXI: o Rio Grande do Sul experimental - Curated by: Paulo Herkenhoff.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- O poder da Multiplicação - Curated by: Gregor Janser.  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brazil
- Estado(s) de Emergencia - Curated by: Priscila Arantes e Diego Matos.  
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brazil
- Brasil Contemporâneo - Curated by: Bernardo Mosqueira.  
Oá Galeria/ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 20/20 - Curated by: Ronaldo Barbosa e Neusa Mendes.  
Museu Vale, Vitória, ES, Brazil
- 2017
- Espólios - Curated by: Marcelo Campos.  
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 20o Festival Vídeo Brasil - Curated by: Solange Farkas, Diego Matos, João Laia, Beatriz Lemos and Ana Pato.  
SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brazil
- 2016
- Viralattes.  
Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, ES, Brazil
- 2015
- Imagem Crítica  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- 2014
- Conversas com a paisagem.  
Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brazil
- A Fotografia e suas Reverberações com a Pintura, a Gravura e o Desenho - Curadoria: Niura Ribeiro.  
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre, RS, Brazil
- Neblina... a fotografia no acervo do MAC.  
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brazil
- Operações Fotográficas.  
SESC Vila Mariana, São Paulo, SP, Brazil
- 2013
- Tempo e Memória: gravura brasileira contemporânea.  
Museu Nacional, Tirania, Albania
- Entre: curadoria de A/Z - curated by: Ana Zavadil.

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul,  
Porto Alegre, RS, Brazil

Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

The Rape of Europe.  
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa,  
Lisboa, Portugal

2012

Cromomuseu - Curated by: Gaudêncio Fidelis.  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto  
Alegre, RS, Brazil

Ana Muglia e Rafael Pagatini - Curated by: Agnaldo  
Farias.  
Escritório de Arte Gaby Índio da Costa, Rio de Janeiro,  
RJ, Brazil

Intuição et cetera/Convite à Viagem/Rumos Artes  
Visuais - Curated by: Paulo Miyada.  
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM,  
Recife, PE, Brazil

Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curated by: Paulo  
Miyada.  
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brazil

Prêmio EDP nas Artes.  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil

O Triunfo do Contemporâneo.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil

Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.  
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Galeria Virgílio 10 Anos.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil

2011

Vicissitudes.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil

Hong Kong Graphic Art Fiesta 2011.  
Shatin Town Hall, Hong Kong, China

Labirintos da Iconografia.  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto  
Alegre, RS, Brazil

Salão 10 x 10 FUNDARTE.  
Montenegro, RS, Brazil

Pequenos Formatos.  
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

5a Bienal da Gravura Olho Latino.  
Atibaia, SP, Brazil

2010 5a Bienal da Gravura de Santo André.  
Santo André, SP, Brazil

### Scholarships / Awards

---

2014 Prêmio Energisa Artes Visuais  
Fundação Ormeo Junqueira Botelho and Usina Cultural  
Energisa, João Pessoa, PB, Brazil

2012 Bolsa Funarte de Estímulo a Produção em Artes Visuais  
FUNARTE-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2011 Honorable Mention  
Salão 10 x 10 FUNDARTE, Montenegro, RS, Brazil

Featured in Engraving  
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Porto Alegre,  
PR, Brazil

Iberê Camargo Scholarship  
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brazil

Troféu RBS Cultura: 2010 Artist  
V Prêmio Açorianos de Artes, Porto Alegre, PR, Brazil

Special Incentive Award  
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Porto Alegre,  
PR, Brazil

First Place  
Prêmio Ibema Gravura, Curitiba, PR, Brazil

Special Mention  
5a Bienal de Gravura Olho Latino, Atibaia, SP, Brazil

New Artist  
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Paraná, PR,  
Brazil

### Collections

---

Itaú Cultural  
São Paulo, SP, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo  
São Paulo, SP, Brazil

Usina Cultural Energisa  
João Pessoa, PB, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul –  
MACRS  
Porto Alegre, RS, Brazil

Mônica and George Kornis Collection  
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Coleção João Carlos de Figueiredo Ferraz

---

Ribeirão Preto, SP, Brazil

European Center for Constitutional Human Rights  
Berlin, Germany

Centro Universitário MariAntônia

Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, SP,  
Brazil

Fundação Iberê Camargo  
Porto Alegre, RS, Brazil

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS,  
Porto Alegre, RS, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS  
Porto Alegre, RS, Brazil

Museu de Arte do Rio – MAR  
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul –  
AMARP  
Caxias do Sul, RS, Brazil

Galeria de Arte Espaço Universitário  
Vitória, ES, Brazil

## **Publications**

---

2013

PAGATINI, R. Conversas com a Paisagem. 1. ed.  
Vitória: EDUFES, 2013. v. 1. 116p .