

MULAMBÖ

Saquarema, RJ, Brazil, 1995

Lives and works in Saquarema, RJ, Brazil



Born João, grew up as Mulambö in Praia da Vila, Saquarema, Rio de Janeiro. In his practice, he takes symbols and materials from everyday life in the search for a re-foundation of the narratives that surround us. Football, carnival, his family and the stories that built the ground where he lives emerge in his works, through paintings, objects, flags and installations, pointing up the idea that he makes art to affirm that "there is no museum in the world like our grandmother's house".

Education

2020	Bachelor of Arts UFF-Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil
2019	Programa de Formação e Deformação: emergência e resistência Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Escola Livre de Artes da Maré Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Solo Exhibitions

2023	Punta de Lanza Homesession, Barcelona, Spain OURUBU. Curated by: Marco Antônio Teobaldo, Flavaia Camargnanis and Ana Paula Alves Ribeiro Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2022-2023	O penhor dessa igualdade [32º programa de exposições do CCSP] - Text: Raquel Barreto CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
2022	Ourubu IPN-Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2021	Mulambö todo de ouro - Curated by the artist. Text: Raphael Fonseca Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Out of many, muchos más - Curated by Anna Parisi and Tiffany Danielle Elliot Das Schaufenster, Seattle, USA
2020	Traçantes - Curated by the artist. Sesc Santana, São Paulo, SP, Brazil

2019

Prato de Pedreiro - Curated by the artist.
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil

Reservado para Pixador Amador - Curated by the artist
Centro de Artes UFF, Niterói, RJ, Brazil

Tudo Nosso - Curated by the MAR (Museu de Arte do
Rio) team.
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Collective Exhibitions

2024

"Dos Brasis". Curated by Hélio Menezes, Igor Simões,
Marcelo Campos and Lorraine Mendes.
Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brazil

"Um Defeito de Cor". Curated by Amanda Bonan and
Marcelo Campos.
Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil

2023

"Da Avenida à Harmonia: mais de um século de
carnaval no centro do Rio de Janeiro" - Curated by
Victor Gorgulho
Centro Cultural Inclusartiz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

"Brasil Futuro - as formas da democracia" - Curated by
Lilia Schwarcz, Márcio Tavares, Rogério Carvalho and
Paulo Vieira.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil

CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os
brasileiros - Curated by Hélio Menezes and Raquel
Barreto
MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cartografias de Augusta. Curated by Eduardo
Gonçalves and Leonardo Antan.
Sesc Madureira, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Direito à Forma. Curated by Deri Andrade and Igor
Simões.
Galleria Fonte, Instituto Inhotim, Brumadinho, MG,
Brazil

Festival Brasil: Avenida de Possibilidades - Curated by
Rebeca Brandão and Bruno Miguel
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Selection 2023
Galerie Voss, Düsseldorf, Germany

Pequenas Áfricas: o Rio que o samba inventou -
Curated by Angélica Ferrarez, Luiz Antônio Simas,
Vinícius Natal and Ynaê Lopes dos Santos
Instituto Moreira Sales, São Paulo, SP, Brazil

Ewê | Omí Galeria - Curated by Catarina Duncan
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Festival Art Souterrain 2023 - Curated by Ayrson
Heráclito
Place Ville Marie, Montreal, Canada

A quarta geração construtiva do Brasil - Curated by:
Paulo Herkenhoff
FGV Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Nossas sensações não são nossas - Curated by Ana
Paula Rocha
Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Laroyê Grande Rio. Curated by: Leonardo Antan, Luise
Campos e Thomas Reis
MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Corpo Botânico. Curated by: Vicente de Mello
Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2022

Essa é minha letra: Lima Barreto e os Modernismos
Negros.
Curated by Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz and Pedro
Meira. (FLUP- Festa Literária das Periferias 2022)
MUHCAB - Museu da História e Cultura Afro-Brasileira,
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pixinguinha, um maestro batuta.
Curated by Julio Ludemir, Marcelo Campos and
Maurício Barros de Castro. MAR - Museu de Arte do
Rio, Rio de Janeiro (dentro da programação da FLUP -
Festa Literária das Periferias 2022)
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Zil, zil, zil - Curated by Antonio Tebyriçá, Bruna Costa
and Felipe Carnaúba
Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil

Composição Carioca - Curated Cecília Fortes.
Antigo Convento do Carmo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Misturas - Curated Clarissa Diniz and Jean Carlos
Azuos.
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Hu - A minha alegria atravessou o mar - Curated by Ana
Beatriz Almeida
MAC Niterói, Niterói, RJ, Brazil

Coleção MAR + Enciclopédia Negra -
Curated by Equipe Curatorial MAR
Museu de Arte do Rio , Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Nova Vanguarda Carioca - Curated by Gringo Cardia.
Cidade das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Um Defeito de Cor.
Curated by Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves and
Marcelo Campos

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Parada 7. Curated by Cesar Oiticica, Evandro Salles and Luiza Interlenghi
Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro.
Curated by Inhotim team.
Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brazil

Histórias Brasileiras. Curated by: Adriano Pedrosa, Lilia M. Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernanda Oliva, Glaucea Brito, Guilherme Giufrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites, Tomás Toledo
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Por enquanto: os primeiros quarenta anos. Curated by: Alan Adi
Centro de Artes UFF, Niterói, RJ, Brazil

Carioca. Curated by: Cecília Fortes
Centro Cultural PGE, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Olhar 2022. Curated by: Carlos Vergara
<https://www.olhar2022.com/>, Online, Brazil

2021

SEMBA / SAMBA: Corpos e Atravessamentos. Curated by Gabriel Haddad and Leonardo Bora
Museu do Samba, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Baile de Máscaras . Curated by Alexandre Silva
<http://bailedemascaras.art>, Brazil

SWEAT - Curated by Anna Schneider and Raphael Fonseca
Haus Der Kunst, Munich, Germany

Café Mundo. Curated by Marília Bonas and Pedro Nery
MAB FAAP, São Paulo, SP, Brazil

Enciclopédia Negra. Curated by the Enciclopédia Negra project team and Pinacoteca de São Paulo.
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Outros ensaios para o tempo. With: Kika Carvalho and Gustavo Nazareno. Curated by: Deri Andrade. A partnership with Portas Vilaseca Galeria and Nara Roesler São Paulo at the program Gallery Week 2021.
Nara Roesler São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Ver-ão - Curated by: Alexandre Sá, Carmen Riquelme and Tania Queiroz
Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Chamar o vento - Curated by: Alan Adi
Centro de Artes da UFF, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte Core - Curated by Pedro Henrique Rodrigues
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros - Curated by Hélio Menezes and Raquel Barreto
Instituto Moreira Salles , São Paulo, SP, Brazil

Crônicas Cariocas - Curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas and Conceição Evaristo
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Os monstros de Babaloo. Curated by Victor Gorgulho
Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, SP, Brazil

SAL 60. Curated by: Leonardo Antan
<http://www.sal60.com.br>, Brazil

2020

IMS convida - Curated by Heloísa Espada - online:
<https://ims.com.br/convida/mulambo/>
Insituto Moreira Salles, Rio de Janeiro RJ, Brazil

300 desenhos - Curated by Efraim Almeida - online:
<https://300desenhos.art/>
Brazil

Estandarte I: A Vanguarda dos Povos - Curated by Yago Toscano
Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Abre-Alas 16 - Curated by Keyna Eleison, Yhuri Cruz and Pablo Leon de la Barra
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Estopim e Segredo - Curated by Ulisses Carrilho and Clarissa Diniz
Escola de Artes Visuais, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Patifaria - Curated by Edmilson Nunes and Marcos Cardoso
Espaço Titocar, Maricá, RJ, Brazil

Casa Carioca. Curated by: Marcelo Campos and Joice Berth
MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

CURA - Circuito Urbano de Arte. Curated by: Janaína Macruz, Juliana Flores, Priscila Amoni, Arissana Pataxó and Domitila de Paulo
Fluxo Galeria Urbana, Belo Horizonte, MG, Brazil

2019

O nome que a gente dá as coisas - Curated by Automática
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

O Grito - Curated by Silvana Marcelino
Espaço Pence, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Inundação - Curated by Marcelo Campos
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Andando na história do meu povo - Curated by Aldones
Nino
Galeria Gustavo Schnoor / UERJ, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

Galáxias - Curated by Carla Santana
Centro de Artes da UFF, Niterói, RJ, Brazil

Tipo.Coletivo - Curated by Thiago Orthiz
Tipo.Grafia, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Corpos-Cidades - Curated by Ismael David and Gustavo
Barreto
Espaço Pence, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Caminhos de OGUM: estética e identidade no subúrbio
- Curated by Thiago Orthiz
SESC Madureira, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Corpos no Mundo - Curated by Coletivo Corpos no
Mundo
Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ,
Brazil

Rastros - Curated by Bianca Araújo, Livia Nakaguma
and Rebeca Machada
Orgâni.Co Atelier, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Impávido Colosso - Curated by: A MESA
Espaço A MESA, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Graffinikiti - Curated by Davi Balthar
SESC Niterói, Niterói, RJ, Brazil

2018

II PEGA - Curated by Camila Vieira
Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil

In.Corpo.Rar - Curated by Tali Ifé
Centro de Artes da UFF, Niterói, RJ, Brazil

Honoring Our Ancestors by Fighting for the Future: DOD
Unveiling - Curated by Rio Yañez and Carolina
Quintanilla
SOMArts Cultural Center, San Francisco, CA, USA

Encruzilhadas: segundo ato - Curated by Ismael David
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Residencies / Special Projects

2023	Residency Program Homesession, Barcelona, Spain
2020	Fotos Pró Rio - Online https://fotosprorio.com/ Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2019	Com a palavra... - Diálogo entre o trabalho de Mulambö e a exposição 'Raiz' de Ai Weiwei Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, RJ, Brazil 18ª Feira Crespa - Viva a arte marginal! Museu da Imagem e Som, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Microutopias - Feira de Arte Impressa de Montevideo - Trabalho 'Limpeza' cedido para a Feira Montevideo, Uruguai Bananeira, será?, Feira de Impressos Orgâni.co atelier, Rio de Janeiro, RJ, Brazil Don't Hit a La Negra (fundraising for immigrants in Madrid) Esoa La Dragona, Madrid, Spain Urban Art - Debate sobre arte urbana Universidade Estácio, Niterói, RJ, Brazil Semana Cultural Afro-referenciada - Debate sobre negritude e arte E.M.A.C. Mário Paulo de Brito, Rio de Janeiro, RJ, Brazil 11ª Bienal da UNE 2019 - Unconventional flag workshop. União Nacional dos Estudantes, Salvador, BA, Brazil O Protagonismo NEGRO nas Artes - Debate sobre a produção negra nas artes SESC Niterói, Niterói, RJ, Brazil
2018	MutiraCopa Estadão, Rap School + Conexão Favela e Arte - Pintura de mural 'Capitão' Morro do Estado, Niterói, RJ, Brazil Black In Museu - Live painting 'Ujima'. Museu do Ingá, Niterói, RJ, Brazil Festival Epiphania - Live painting 'Esquerda'. Epiphania Produções, Saquarema, RJ, Brazil Invasão Sonora: Baile da UG #4 - Live painting 'Menor' Teatro Popular Oscar Niemeyer, Niterói, RJ, Brazil Niterói: Ícones, referências e estilos da cidade - Realização do mural 'Y ' roy' Fundação de Arte de Niterói, Niterói, RJ, Brazil

Collections

MAR - Museu de Arte do Rio
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo, SP, Brazil

Museu do Ingá
Niterói, RJ, Brazil

Instituto INHOTIM
Brumadinho, MG, Brazil

Publications

2020

BARRETO, Raquel. ALEIXO, Roberto. O corpo e a ancestralidade negra na arte contemporânea brasileira. In: MACHADO, Juliana. SILVA, Rubia Luiza, BAUDOIN, Tanja. CARRILHO, Ulisses. (Org.). Hospedando Lélia Gonzalez, AMEAV.

EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2019

CAMPOS, Marcelo. Arte Afrocarioca no século XXI. In: HERKENHOFF, Paulo (Org.). Editora FGV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

HERKENHOFF, Paulo (Org.). RIO XXI - Vertentes Contemporâneas
Editora FGV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

NASCIMENTO, Tainara. Meninos pretos desaprendem para sobreviver: reflexões a partir do cotidiano com os inimigos sociais que insistem em existir. Dissertation (Master's in Psychology)
Instituto de Psicologia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, Brazil