

KIKA CARVALHO

Vitória, ES, Brasil, 1992

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.



Formada em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), sua prática artística incorpora vários meios, técnicas e escalas. Sua minuciosa pesquisa está centrada na cor azul, que se conecta tanto às paisagens da cidade insular onde nasceu quanto à história mais ampla da pintura. Sua obra explora os processos complexos da identidade negra na sociedade contemporânea e é profundamente influenciada por temas de presença e ausência – particularmente relevantes para a diáspora Atlântica.

Formação

2018	Graduação em Artes Visuais Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES, Brasil
2017	“Cápsula” - Curso de Extensão em Arte Contemporânea Vitória, ES, Brasil
2015	Curso de Arte Contemporânea - “Prêmio Energias na Arte” - 5a. edição Vitória, ES, Brasil
2009	Oficina de Graffiti Centro de Referência da Juventude, Vitória, ES, Brasil

Exposições Individuais

2023	Ultramar - Curadoria: Lucas Albuquerque. Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Das Promessas que a Gente Fez - Texto crítico: Marcelo Campos Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2024	Quilombo da Marambaia. Do "ficar bom" ao "ficar bem" Memorial da Procuradoria da República no Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	“Um Defeito de Cor”. Curadoria de Amanda Bonan e Marcelo Campos. Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
	“Dos Brasis”. Curadoria de Hélio Menezes, Igor Simões, Marcelo Campos e Lorraine Mendes. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil
2023	Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil

EWÊ | OMÍ, curadoria de Catarina Duncan
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Selection 2023
Galerie Voss, Düsseldorf, Alemanha

Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana
Maria Gonçalves, Marcelo Campos
MUNCAB - Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira,
Salvador, BA, Brasil

Brasil: Avenida de Possibilidades - Curadoria: Rebeca
Brandão e Bruno Miguel
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

The dance
Luce Gallery, Turim, Itália

2022

Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana
Maria Gonçalves, Marcelo Campos.
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro.
Curadoria: Equipe Inhotim.
Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil

2021

Just Breathe... Curadoria: Felipe Hegg
The 55 Project Pop Up, Miami, EUA

Arqueólogas do Afeto (Archaeologists of Affection).
Curadoria: Renata Felinto
Galeria Bruno Murias, Lisboa, Portugal

Crônicas Cariocas
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Enciclopédia Negra
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP,
Brasil

"Outros Ensaios Para o Tempo" - Curadoria: Deri
Andrade
Galeria Nara Roesler São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2020

"Atenção Para o Refrão"
Instituto Goethe , Salvador, BA, Brasil

"Foram os Homens e as Mulheres Negras que
Construíram a Identidade Nacional - Vidas Negras do
Brasil"
Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil

2019

"The Showcase"
Galeria Pivô, São Paulo, SP, Brasil

"Gira"
Museu Capixaba do Negro (MUCANE), Vitória, ES,
Brasil

	"Gold Art Bazar" Associação GOLD, Vitória, ES, Brasil
2018	"Malungas" Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
2017	"Fábrica Lab" Fábrica de Ideias, Vitória, ES, Brasil
2016	"Fríccion" Museu Casa Porto das Artes Plásticas , Vitória, ES, Brasil
2013	"Filial Graffiti" Vila Velha, ES, Brasil
2012	"De Onde Eu Venho" Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
2011	"Graffiti Week" Vila Velha, ES, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2023	Projeto Solo ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Capa do álbum "Sal", de Anelis Assumpção. Brasil Angola AIR - Programa de residência ELA – Espaço Luanda Arte, Luanda, Angola Rua Walls - Projeto de revitalização da Zona Portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil Artista convidada para ilustrar uma edição especial de "O Cortiço", clássico de Aluísio Azevedo relançado pela editora Antofágica. Carvalho concebeu 70 pinturas em tamanho A5, que foram posteriormente digitalizadas para ilustrar a edição impressa. Brasil
2021	2a edição do NaLata Festival Internacional de Arte Urbana Brasil Programa de Residência Artística "Vila Sul" Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil Programa de Residência Artística "Outra Margem" Casa Tutti , Vitória, ES, Brasil

2019	“Cores de Reis” Conceição da Barra, ES, Brasil
2018	“Malungas” - Residência com a artista Rosana Paulino São Paulo, SP, Brasil
2014	“Nosotras Estamos en La Calle” Lima, Peru

Bolsas de Estudos/Prêmios

2023	Indicação na 14ª edição do Prêmio PIPA Brasil
2021	Indicação na 12º edição do Prêmio PIPA Brasil

Coleções

Museu Capixaba do Negro - Mucane
Vitória, ES, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo, SP, Brasil

Inter-American Development Bank - IDB Art Collection
Washington DC, EUA

Instituto Inhotim
Brumadinho, MG, Brasil