

SILVANA MENDES

1991. São Luís, MA, Brazil.

Lives and works in São Luís, MA, Brazil



Visual multi-artist whose practice manifests itself through a research on racial issues, territories and affirmation policies. An Arts graduate student at the Federal University of Maranhão, she works with collage, painting, video and photography in pursuit of new meanings for symbols and visual narratives. Through her "affectionate collages", Mendes aims for the deconstruction of negative visualities and stereotypes imposed on black bodies in the course of Afro-Atlantic history. The artist also turns to mural and wheatpaste posters as support for the dissemination of what she considers a "didactic decolonizing artistic practice", seeking to debate the places of power in works of art, the elitism and the social/racial profile of artistic movements.

Education

2016-2018	Cultural Mediation SECULT/MA, São Luís, MA, Brazil
2011	Visual Arts graduate student Universidade Federal do Maranhão, São Luís, MA, Brazil

Solo Exhibitions

2021	Libertadores Brasileiros Sesc Maranhão, São Luís, MA, Brazil
2018	Ocupação Trapiche #07 Divina Presença, São Luís, MA, Brazil

Collective Exhibitions

2024	"Um defeito de cor". Curated by Amanda Bonan and Marcelo Campos. Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
	"Dos Brasis". Curated by Hélio Menezes, Igor Simões, Marcelo Campos and Lorraine Mendes. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brazil
2023	OFF Biennale Cairo - Something Else Cairo, Egypt
	"Dos Brasis", curated by Igor Simões Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
	Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros. Curated by Helio Menezes and Raquel Barreto. MAR-Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
	EWÊ OMÍ curated by: Catarina Duncan Portas Vilaseca Galeria, Brazil

2022-2023
Um defeito de cor. Curated by Marcelo Campos,
Amanda Bonan and Ana Maria Gonçalves
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro
Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brazil

2022
Empowerment
Kunstmuseum Wolfsburg Museum, Wolfsburg, Germany

Arte Pará
Belém, PA, Brazil

Olhares: uma janela histórica para a independência
Caixa Cultural, Brasília, DF, Brazil

Exposição das novas aquisições do Banco do Nordeste
São Luís, MA, Brazil

Preamar
Lima Galeria, São Luís, MA, Brazil

Raio a Raio by Solar dos Abacaxis
Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil

2021-2022
Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros.
Curated by Helio Menezes and Raquel Barreto
Instituto Moreira Salles and Sesc Sorocaba, São Paulo
and Sorocaba, SP, Brazil

2020
Projeto Truar by Levante Trovoa
Sesc Santana, São Paulo, SP, Brazil

Vozes contra o racismo
Secretaria de Cultura de São Paulo, São Paulo, SP,
Brazil

2019
Festival Cultural da Mulher
Bangalore, India

Imagina(R)Existências
São Luís, MA, Brazil

Festival Mural
Recife, PE, Brazil

Festival Concreto #6
Fortaleza, CE, Brazil

2018
Lambes Brasil
Brazil-Lebanon Cultural Center, Beirute, Líbano

O Lugar Dentro e Fora que o Feminino Habita em Nós
São Luís, MA, Brazil

Lambes Brasil at Cairo Biennale
Cairo Biennale, Cairo, Egypt

	Fotofestival SOLAR Fortaleza, CE, Brazil
2017	III Bienal do Sertão de Artes Visuais Vitória da Cosquista, BA, Brazil
	Entrelaços: Reinauguração do Palacete Gentil Braga São Luís, MA, Brazil
2016	VI Salão de Artes Visuais de São Luís São Luís, MA, Brazil

Residencies / Special Projects

2022	SP Arte Talks Rotas Brasileiras + HOA São Paulo, SP, Brazil
	PREAMAR Artistic Residency Quilombo Itamatatua, Alcântara, MA, Brazil
	Projeto Plim Plim Globo Artista at Black Awareness Month Globo, Brazil
	Libertadores Brasileiros SESC Maranhão, São Luís, MA, Brazil
	Projeto Boca do Estômago Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
2021	Telas Pretas. Curated by Igi Ayedun Vivo SPArte, São Paulo, SP, Brazil
2020	CUÍCA - Residency by Lambes Brasil at Morro do Palácio Niterói, RJ, Brazil
	Projeto BRAVOZ! by Bradesco São Paulo, SP / São Luís, MA, Brazil

Scholarships / Awards

2023	Artist nominated to Prêmio Pipa Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
	Artist invited to design visual identity Festival Guarnicê de Cinema , São Luís, MA
2019	Artist selected for the visual identity of the 12th Edition of the Maranhão da Tela Festival São Luís, MA, Brazil
	1st at BANDEIRARTE Ensaio-anseio às possibilidades de mais bandeiras Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2016	Propositions for a poetics in space, awarded at the VI

Salão de Artes Visuais de São Luís
São Luís, MA, Brazil

Collections

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro
Brumadinho, MG, Brazil

Museu de Artes Visuais do Maranhão
São Luís, MA, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Publications

2022

Capa Revista Dasartes
Brasil

2021

Capa e artigo da Edição 37 Futuros Possíveis | Revista
Amarello
Brasil

2020

Entre criação, documento e edição: a fotografia nas
artes negras | Revista ZUM
Brasil

Wikipedia Editor - A - Then: Artes + Feminismos |
NAPUPILA e Instituto Moreira Salles
Brasil