

RANDOLPHO LAMONIER

1988. Contagem, MG, Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil.



Spanning diverse mediums including textile art, painting, video, and installation, Randolpho Lamounier's artistic production embodies a fusion of formal diversity and thematic depth. Seamlessly melding images from vernacular culture with avant-garde techniques, he explores a dialogue that navigates the intricacies of micro and macro politics, weaving together narratives of chronicles, diaries, and the interplay between memory and fiction. A graduate of the School of Fine Arts at the Federal University of Minas Gerais (UFMG).

Education

2018 BA in Visual Arts
Escola de Belas Artes – UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

Solo Exhibitions

2021 "My kind of dirty"
Fort Gansevoort Gallery, New York, NY, USA

"Megazord codinome Esperança"
Periscópio Arte Contemporânea – Espaço c.a.m.a, São Paulo, SP, Brazil

2018 "É tarde e chove, mas os ratos não têm medo do escuro", Curated by Raphael Fonseca
Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brazil

2017 "Vigília"
Galeria Genesco Murta - Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

2016 "Carbono 14"
Centro Cultural Francisco Firmo de Matos, Contagem, MG, Brazil

2014 "Diários em Combustão"
Galeria Orlando Lemos, Nova Lima, MG, Brazil

Collective Exhibitions

2024 "Arte Subdesenvolvida", curated by Moacir dos Anjos
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, SP, Brazil

2023 "Arte na Moda"
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

- "Paisagens Mínimas", in collaboration with César Machado
Centro Cultural do Parque Gentil Diniz, Contagem, MG, Brazil
- 2022
- "Who tells a tale adds a tail", curated by Raphael Fonseca
Denver Art Museum, Denver, CO, USA
- "Histórias brasileiras", section 'Retomadas', curated by Clarissa Diniz and Sandra Benites
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- "Acervo em transformação"
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- "Alegria, uma invenção", curated by Patricia Wagner,
Central Gallery, São Paulo, SP, Brazil
- "Alegria, uma invenção", curated by Patricia Wagner
Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2021
- "On the shoulders of Giants", Curated by Raphael Fonseca
Nara Roesler Gallery, New York, NY, USA
- "Sobre os ombros de Gigantes", curated by Raphael Fonseca
Nara Roesler Gallery, São Paulo, SP, Brazil
- 2020
- "AGAINST, AGAIN: Art Under Attack in Brazil", curated by Tatiane Schilaro and Nathalia Lavigne
John Jay College of Criminal Justice, New York, NY, USA
- "Demain sera un autre jour", curated by Sofia Lanusse,
conception and production by Sandra Hegedüs/SAM Art Projects
Studio Ivan Argote, Pantin, France
- "What I Really Want to Tell You...", curated by Jennifer Inacio and Flávia Macuco
Mana Contemporary, Chicago, IL, USA
- "Pinacoteca: Acervo"
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- "Ao Ar, Livre", curated by Tiago de Abreu Pinto
Collective virtual action, Online, Brazil
- "Casa Carioca", curated by Marcelo Campos and Joice Berth
MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- “Thundercage”, in collaboration with Lucas Kroeff,
curated by Romain Vicari
Thundercage, Aubevilliers, France
- “Educação pela Pedra”, curated by Moacir dos Anjos
Museu Paranaense, Curitiba, PR, Brazil
- 2019
- “What I really want to tell you...”, curated by Jennifer
Inacio and Flavia Macuco Pecego
Fundación Pablo Atchugarry, Miami, FL, USA
- ”Triangular: Arte deste Século”, curated by Ana Avelar
and Gisele Lima
Casa da Cultura da América Latina da Universidade de
Brasília, Brasília, DF, Brazil
- ”RECIPES FOR A B_R_Z_L_?” , curated by Tatiane
Santa Rosa
Spring/ Break Art Show, New York, NY, USA
- “36o Panorama da Arte Brasileira”, curated by Júlia
Rebouças
Museu de Arte Moderna de São Paulo , São Paulo, SP,
Brazil
- ”15e Lyon Biennale” Jeune Création Internationale
Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Lyon, France
- 2018
- “República da Cobra” (in partnership with Thiago
Martins de Melo), Curated by Germano Dushá
Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG,
Brazil
- “Arte Democracia Utopia - Quem não luta tá morto ”,
Curated by Moacir dos Anjos
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- “MITOMOTIM”, Curated by de Júlia Rebouças
Galpão Videobrasil, São Paulo, SP, Brazil
- “...Como uma quilha corta as ondas. [seremos a
resistência]”, proposed by Manu Grossi
Casa Azeitona, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2017
- “Ficções- A Fotografia além do Real”
Festival Foto em Pauta, Tiradentes, MG, Brazil
- “Da diversidade vivemos”
Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG,
Brazil
- “Objetos da Natureza”
Espai Ateliê, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Ninguém me dirá quem sou nem saberá quem fui”
Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, MG, Brazil
- ”Bienal Naïfs do Brasil”
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil

- “Tudo é Tangente”
Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Bad Video Art Festival”
Moscow, Russia
- 2016
- ”Coloque um Título Aqui”
Viaduto das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Turvas Narrativas”
Galeria Orlando Lemos, Nova Lima, MG, Brazil
- ”Quase Pornô”
Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Proceso de Error - Festival de Video Experimental”
Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- ”Bienal Naïfs do Brasil”
SESC Piracicaba, Piracicaba, SP, Brazil
- “Videofomes International Digital Arts Festival”
Clermont-Ferrand, France
- ”Festival Camelo de Arte Contemporânea”
Galpão Paraíso, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Foto Invasão”
RedBull Station, São Paulo, SP, Brazil
- “AVI - Art Video International”
Museum of Israeli Cinema, Tel Aviv, Israel
- 2015
- “Alex Rosa - O inventor de formas”
Galeria Chimera Cultural, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Um tanto de Nós”
Museu de Arte da UFPA, Belém do Pará, PA, Brazil
- “BÂNGALA: YAKÃ AYÊ”, curated by Yuri Firmeza and Uirá dos Reis
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014
- “Em Desencanto - Fotografia Mineira Contemporânea”
Museu Mineiro, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “S{obra}”, in collaboration with Sara Não Tem Nome and Pedro Veneroso
Alliance Française, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “V Prêmio Diário Contemporâneo”
Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- “Muestra Marrana”
Hangar, Barcelona, Spain
- 2013
- “Mostra!”
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

“Memória da Casa: De dentro e de fora”
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte,
MG, Brazil

“Espaços Compartilhados da Imagem” - International
Photography Festival
Museu Mineiro, Belo Horizonte, BH, Brazil

“30/1”, in collaboration with Manuel Carvalho
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte,
MG, Brazil

“Deriva VII”
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

“O Inimigo e a Câmera”
Forum Doc BH, Belo Horizonte, MG, Brazil

2012

“Semana da Fotografia de Belo Horizonte”
Espaço 104, Belo Horizonte, MG, Brazil

“Salle d’attente”
Urban intervention, Paris, France

“100 Artistas”
Centro Cultural Francisco Firmo de Matos, Contagem,
MG, Brazil

Residencies / Special Projects

2018 “Valongo Festival Internacional da Imagem”, curated by
Diane Lima and orientation by Tarcísio Almeida
Santos, SP, Brazil

2017 Expedition “Objetos da natureza”
Ateliê Espai, Fazenda Sapuá, Itabirito, MG, Brazil

2016 “Residência Camelo”
Casa Camelo, Belo Horizonte, MG, Brazil

2015 “Fotoativa em Residência: dois de cá, dois de Lá”,
orientation by Alexandre Sequeira and Armando
Queiroz
Associação Fotoativa, Belém, PA, Brazil

2014 “Exposição de Guerrilha”, Proposed by Pedro Veneroso
Intervention and exhibition in an occupied house, Belo
Horizonte, MG, Brazil

“Exercício para a Liberdade”, orientation by Brígida
Campbell
Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil

2012 “Memória da Casa – De dentro e de fora”, residency
and collective show, orientation by Rosa Maria Unda
Souki and Sylvia Amélia
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte,
MG, Brazil

Scholarships / Awards

2020	"Prêmio PIPA" Winner Brazil
2018	Nominated to "Prêmio PIPA" Brazil
2016	"Prêmio Residência Camelo" Festival Camelo de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brazil "Prêmio Incentivo – Bienal Nãifs do Brasil-2016", awarded works: "Meninos da Vila Cristina" and "Gabriel Fuzilado" SESC-SP, Piracicaba, SP, Brazil
2013	"Memória da Casa – De dentro e de fora", awarded work: "Arqueologia dos nervos de aço" EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil
2012	"Mostra", Escola de Belas Artes da UFMG, awarded work: "Radiografia do sábado à noite - Protótipo 1" Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

Collections

2023	"Profecias — Em 2085 povos originários retomam a Amazônia" MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil "I'm just a weirdo boy in this fucking weirdo world" Denver Art Museum, Denver, CO, USA
2022	"Casa Transcomunal" in collaboration with Vicenta Perrotta. Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil "7 Encruza" in collaboration with Vicenta Perrotta. Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil "Transformer" in collaboration with Vicenta Perrotta. Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil "Encontro do Boto com São Tomás de Aquino às margens de um rio no Vale dos Homossexuais" MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
2020	"Canciones para una semilla" PIPA Prize Collection , Brazil

- 2019 "Profecias — Em 2040 legalizamos o amor e outras drogas menos intensas"
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 2016 "BALACLAVA"
Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA, Brazil
- 2015 "Jurunas"
Museu da Universidade Federal do Pará, Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- "Escuro do Rio"
Museu da Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brazil