

# ANTONIO PICHILLÁ

1982. San Pedro La Laguna, Guatemala.

Vive e trabalha em San Pedro La Laguna, Guatemala



Originário do povo maia Tz'utujil, seu trabalho artístico abarca diversas formas de expressão, incluindo arte têxtil, pintura, vídeo e instalação. Com um enfoque nas experiências e ações coletivas, sua pesquisa é profundamente enraizada na cultura e nos símbolos de sua comunidade, situada nas proximidades do Lago Atitlan, na Guatemala. Formado pela Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla.

## Formação

---

1999-2003	Bacharelado em Artes. Membro do grupo TEI talle estudio investigación com métodos e estudos e investigação interdisciplinar sobre a arte contemporânea, dirigido por Roberto Cabrera Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, Guatemala, Guatemala
-----------	---

## Exposições Individuais

---

2024	Zona Maco Ejes Zona Maco 2024, Cidade do México, México
2023	Weaving the Landscape Museum of Contemporary Art of Santa Barbara, Santa Barbara, CA, EUA  In Front of the Lake Elizabeth Xi Bauer Gallery, Londres, Reino Unido  Ximoneem k'in Soloneem - Anudar y Desanudar. Galería Elvira Moreno, Bogotá, Colômbia  Tejiendo El Paisaje. Museum of Contemporary Art of Santa Barbara, Santa Barbara, CA, EUA
2022	Entre hilos, Cuerpo y Sanación La Nueva Fabrica, Antigua Guatemala, Guatemala
2020	The Earth Speaks Hessel Museum of Art, Nova York, NY, EUA
2018	Saq B'eey (White Path) EXTRA Gallery, Cidade da Guatemala, Guatemala
2017	Registro Centro de Investigación Científica y Cultural Guatemala, Guatemala

2015	B'atz. Museum of Design and Contemporary Art, San José, Costa Rica
2012	"P'ICH YA" Galería Kilometro Cero, Palacio Nacional de la Cultura, Guatemala, Guatemala
2010	Hidden Powers. Cultural Center of Spain, Guatemala, Guatemala
2001	"MEMORIAS" Salón de Exposiciones San Pedro La Laguna, Sololá, Guatemala

### Exposições Coletivas

---

2024	Myth Makers HATCH Gallery, Milão, Itália
	To Weave the Sky: Textile Abstractions El Espacio 23, Miami, FL, EUA
	Threads of The South The Institute for Studies on Latin American Art ISLAA, Nova York, NY, EUA
	Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art. Barbican Centre, Londres, Reino Unido
2023	Primavera Silenciosa. Luciana Brito Galeria, São Paulo, SP, Brasil
	Circular Time. Tanya Brillembourg.art, Miami, FL, EUA
	Fiesta. Artsouterrain, Montreal, Canadá
	Tejiendo el Paisaje. Museo de Arte Contemporáneo de Santa Barbara, Santa Barbara, CA, EUA
	A memória é uma ilha de edição, 22ª Bienal Sesc_Videobrasil Sesc 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
	Everything Which We Love is Lost.  Galería Elvira Moreno, Bogotá, Colômbia
	Weaving the Landscape Institute for Contemporary Art – ICA, Santa Bárbara, CA, Brasil
2022	Kathmandu Triennale 2077 Kathmandu, Nepal

	<p>Tiempo Circular Tanya Brilleembourg Art, Miami, FL, EUA</p> <p>Garden of Ten Seasons Savvy Contemporary, Berlim, Alemanha</p> <p>Who Tells a Tale Adds a Tail Denver Art Museum, Denver, EUA</p> <p>The Immortal. Elizabeth Xi Bauer Gallery, Londres, Reino Unido</p>
2021	<p>Mesotropicos MAC – Museo de Arte Contemporaneo, Cidade do Panamá, Panamá</p> <p>Latinex Another space, Nova York, NY, EUA</p> <p>Republica La Nueva Fábrica, Antigua Guatemala, Guatemala</p> <p>Perdidos. en medio. juntos 22 Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala</p>
2020	<p>Garden of Six Season Parasite, Hong Kong, China</p> <p>To weave blue, The Martha and Robert Fogelman Galleries of Contemporary Art The University of Memphis, Memphis, TN, EUA</p> <p>The crack begins within 11 Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlim, Alemanha</p> <p>En registro El Lobby, Puerto Rico, EUA</p> <p>El cuarto mundo Chile 14a Bienal de Arte Mediales, Santiago de Chile, Chile</p>
2019	<p>Cinema-videoarte Art Sala Mica, Bucarest, Romênia</p>
2018	<p>Símbolos Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil</p> <p>Video Sur Palais de Tokyo, Paris, França</p>
2017	<p>Guatemala from 33.00km Santa Bárbara Museum of Art, Santa Barbara, CA, EUA</p>
2014	<p>Trans-Visible 19 Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala</p>

- 2013  
 “Subasta de arte Latinoamericano Juannio”  
 SOMA Centro Cultural, Guatemala, Guatemala
- 2012  
 “FIN DE CICLO”  
 Centro Cultural Hermanos Aguilar, San Salvador, El Salvador
- “Simposio de Escultura”  
 Antigua Guatemala, Guatemala
- “Bienal Indígena Intercontinental”  
 Museo de arte popular México, Cidade do México, México
- 2011  
 “Subasta de arte Latinoamericano Juannio”  
 Museo de arte Moderno Guatemala, Guatemala, Guatemala
- 2010  
 “XVII bienal de arte Paiz”  
 Guatemala, Guatemala
- “Subasta de arte Latinoamericano Juannio”  
 Museo de arte Moderno Guatemala, Guatemala, Guatemala
- 2009  
 “Subasta de arte latinoamericano Juannio. MORFO Arte joven emergente”  
 Centro Cultural Metropolitano, Guatemala, Guatemala
- 2007  
 “OTRA MIRADA”  
 Centro Cultural Luis Cardoza y Aragon, Embaixada do México, Guatemala, Guatemala
- “SHHH”  
 Centro Cultural de España, Guatemala, Guatemala
- “Subasta de arte latinoamericano, Juannio”  
 Museo de Arte Moderno, Guatemala, Guatemala
- 2006  
 I Bienal Indígena GuateRica  
 Museo Del Niño, San Jose, Costa Rica
- 2004  
 “Arte Mixto, Comunicarte”  
 Museo Santo Domingo, Antigua Guatemala, Guatemala
- “Agua color de vida”  
 Helvetas, Guatemala, Guatemala
- “GUATERICA”  
 Museo del Niño, San José, Costa Rica
- 2002  
 XIII Bienal de Arte Paiz  
 Guatemala, Guatemala

## Bolsas de Estudos/Prêmios

---

2012	Menção Honrosa I Bienal Indígena Intercontinental, Cidade do México, México
2010	Ganhador da "II ayudas para la creación artística" Centro Cultural de España, Guatemala, Guatemala
2005	Finalista de arte latinoamericana Juannio, Guatemala, Guatemala
2003	Menção honrosa Helvetas Cooperação Suíça na Guatemala, Guatemala, Guatemala
2002	Terceiro lugar en el salón nacional de acuarela Ministério da Cultura e Esporte, Guatemala, Guatemala
2001	Segundo lugar em pintura Jóvenes + Humanitarios, Guatemala, Guatemala

## Coleções

---

Denver Art Museum  
Denver, CO, EUA

Museo Reina Sofía  
Madrid, Espanha

Tate Modern  
Londres, Reino Unido

MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  
Buenos Aires, Argentina

Lars Romer  
Copenhague, Dinamarca

Dexter Lelain  
San Francisco, CA, EUA

D+C Family Collection  
Miami, FL, EUA

Institute for Studies on Latin American Art – ISLAA  
Nova York, NY, EUA

Cecilia and Ernesto Poma Collection  
Miami, FL, EUA

Coleção Luiz Chrysóstomo  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Space Collection  
Irvine, CA, EUA

---

Colección Banco de España  
Madrid, Espanha

Colección Quinto-Lojo  
Guatemala, Guatemala

Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID  
Washington, DC, EUA

IL POSTO  
Santiago, Chile

Kadist Art Foundation  
San Francisco, CA, EUA

## **Publicações**

---

2013	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala
2012	Catálogo da I Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporâneas Museo Nacional de Culturas Populares, Cidade do México, Mexico
2011	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala
2010	Catálogo XVII Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala
2009	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala
2007	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala
2006	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala
2005	Catálogo Juannio, Guatemala, Guatemala