

DEBORAH ENGEL

Palo Alto, CA, USA, 1977

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil



Deborah Engel propõe em sua pesquisa uma reinvenção da contemplação, tomando como interesse questões ligadas à fotografia expandida, à experimentação da perspectiva e do enquadramento, e ao cinetismo. Dessa forma, a artista amplia a função da fotografia como mera captura da realidade, reafirmando o seu caráter provocativo e questionador na arte contemporânea. Engel produz relevos que, vistos frontalmente, não deixam de ser percebidos como um plano, mas ao serem acionados, promovem uma experiência tão poética quanto instintiva de apreensão do real, quase fílmica. Seus trabalhos convidam o olhar do espectador a "mergulhar" na tridimensionalidade da imagem, fazendo-o voltar à superfície, numa espécie de movimento respiratório contínuo.

Formação

2022	Pós Graduação, Arte e Filosofia PUC - Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	Dynamic Encounters - com Charles Watson. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2005	Arte como Artificio - com Franz Manata. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2004	Arte e Filosofia - com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2003	Arte Contemporânea - com Viviane Matesco. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2000	Psicologia Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brasil
1999	História da Arte Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Individuais

2024	Arapuca - Deborah Engel + Siri, Curadoria de Marcello Dantas Centro de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
------	---

- 2022 Entrelinhas. Texto crítico: Priscyla Gomes.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019 Mergulho - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Daniela Labra.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vertigem - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Diego Matos.
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brasil
- 2018 Deborah Engel - Curadoria da artista a convite de Jacarandá.
MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017 Plano Imaginário - Ensaio crítico: Juliana Monachesi.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Loco in Loco: o espaço que se move - Ensaio crítico: Fred Coelho.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 O Espaço que se Move - Ensaio crítico: Fred Coelho.
Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013 Leviatã à Paris - Curadoria da artista
Cité Internacional des Arts, Paris, França
- 2010 Paisagens Possíveis - Ensaio crítico: Daniela Name
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009 Tudo é passageiro - Ensaio crítico: Néssia Leonzini
DConcept, São Paulo, SP, Brasil
- 2007 Série em Transe - Ensaio crítico: Fernando Cocchiaralle
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

- 2024 Endogenias, curadoria de Helena Mendes Pereira
Câmara Municipal de Valongo, Fórum Cultural
Ermesinde, Ermesinde, Portugal
- Ar Livre, Arte Livre, Deborah Engel + Siri, curadoria de
Amanda Abi Khalil e Traplev
Parque do Flamengo/Museu Carmen Miranda, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2023 A Casa do Colecionador
IGC - Instituto Cultural Gilberto Chateaubriand, Porto Ferreira, SP, Brasil
- Forrobodó, curadoria Ulisses Carrilho
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",
curadoria de Paulo Herkenhoff.
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- 2022
XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira,
Portugal
- 2021
Une nuit de la philosophie
UNESCO, Paris, França
- 2020
XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira.
Fundação Bienal de Cerveira , Vila Nova de Cerveira,
Portugal
- 2019
O que emana da água - Curadoria: Vanda Klabin.
Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- 2018
Nuit de la Philosophie, curadoria Mériem Korichi
UNESCO, Paris, França
- Monument in Miniature - Curadoria: Davi Leventhal e
Ana Pilow.
Exile/ABC no Rio, Nova York, NY, EUA
- Videoarteagora_ Videoarte - Curadoria: Anna Bella
Geiger e Fernando Cocchiarale.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017
Palavra - Curadoria: Omar Salomão.
Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- En búsqueda del Territorio - Curadoria: Alfredo Herzog
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha
- Projecto Múltiplo #12 - Curadoria: Paula Borghi.
Espaço Independente El Nido, Pasto, Colômbia
- Diálogos no Acervo - Curadoria: Cabral Pinto.
Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo,
Espanha
- XIX Bienal de Cerveira - Da Pop Arte às
Trans-vanguardas: apropriações da arte popular.
Direção artística: Cabral Pinto.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal
- Soft Open - Curadoria: Lidija Kostic.
Create Hub, Dubai, Emirados Árabes Unidos
- En búsqueda del Territorio - Curadoria: Alfredo Herzog.
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha

Trienal Frestas - Curadoria: Daniela Labra.
Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP,
Brasil

XX Bienal Internacional de Cerveira - Curadoria:
Augusto Penedo.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal

Avalanche - Curadoria: Batman Zavareze.
Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Área - Curadoria: Omar Porto.
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2016

44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:
Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do
Comércio – SESC - Júri: Jacob Klintowitz, Maurício da
Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli.
SESC, Brasília, DF, Brasil

2015

Diálogos com as obras do Museu - Curadoria: Cabral
Pinto
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal

Projeto Janela
Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Imagem Crítica - Curadoria: Izabel Pinheiro.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

BR 2015 - Curadoria: Izabel Pinheiro.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

TRIO Bienal - Curadoria: Marcus Lontra.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

2014

Coletiva de Acervo. Curadoria: Artur Fidalgo
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fotografia e Desenho na Coleção do Museu.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal

 - Curadoria: Camila Rocha Campos.
Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2013
- Portes Ouverts - Curadoria da artista.
Cité International des Arts, Paris, França
- TAL 014 - Curadoria: Gabriela Maciel.
Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Futebol e Arte
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Iconografias do Simulacro - Curadoria: Audrey
Prendergast.
Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brasil
- Tech Art Lab – TAL
Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Coletiva de Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2011
- 16ª Bienal de Cerveira - Direção artística: Augusto
Canedo.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal
- Escuta da Imagem - Curadoria: Fernanda Pequeno.
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos –
IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- III Feira de Arte Impressa Tijuana - Curadoria: Ana
Luiza Fonseca.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- Luxo per capita - Curadoria: Antonio Banhos.
Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brasil
- 2010
- Summer Calling - Curadoria: Jorge Viegas.
Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- Arte Pará - Júri: Andre Hernandez, Ricardo Resende e
Solange Farkas.
Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brasil
- Atelier Raul Mourão
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Três na Rampa - Curadoria da artista.
Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil
- Além do Horizonte - Curadoria: Daniela Name.
Galeria Amarelongro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Projeto Acervo - Curadoria: Leo Videla.
Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Futebol e Arte - Curadoria: Alexandre Murucci.
Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand -
Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Frederico Coelho.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- 2009
- Fotografia: memória e arte - Curadoria de Carolina Dias
Leite e Marcia Melo.
Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 37° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:
João Loureiro, Juliana Monachesi e Tuneu.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- Abre Alas #5 - Curadoria dos galeristas.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008
- Perfume II - Curadoria: Vanda Klabin e Isabela Capeto.
São Paulo, SP, Brasil
- 2007
- Verbo 2007 - Curadoria: Daniela Labra e Marcos Gallon.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- São os Jorges - Curadoria: Sérgio Marimba.
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas
- Curadoria: Ricardo Barreto.
SESI, São Paulo, SP, Brasil
- Entre as Tramas do Olhar - Curadoria de Vanda Klabin.
Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2006
- Conexão Contemporânea/Funarte - Curadoria: Parque
das Ruínas.
Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niteroi, RJ,
Brasil
- Pylar - Curadoria: Grupo Py.
Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Contemporâneo - Curadoria: Fernando Cocchiarale e
Franz Manata.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- A Última Foto - Curadoria: Rosângela Rennó.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- 2005
- Multiplicidade - Curadoria: Batman Zavarese.
Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Ver: 1o Encontro Livre de Arte - Organização: Grupo 1.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- Pyratas - Curadoria: Grupo Py.

Barcas S.A, Rio de Janeiro/Niterói, RJ, Brasil

Fotocontínuo, FotoRio.

Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

5o Festival Brasil Noar - Curadoria: Robério Pitanga.
La Paloma, Barcelona, Espanha

2004

Posição 2004 - Curadoria: Anna Bella Geiger e
Fernando Cocchiarale.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

2011

Prêmio artista revelação

16a Bienal de Arte de Cerveira, Cerveira, Portugal

Coleções

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC
Cerveira, Portugal

Coleção Gilberto Chateaubriand.

Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Instituto Cultural Gilberto Chateaubriand
Porto Ferreira, SP, Brasil

Arte Al Límite
Santiago do Chile, Chile