

CLAUDIA HERSZ

Rio de Janeiro, RJ, Brazil, 1960

Lives and works in Rio de Janeiro, RJ, Brazil



The restless eyes of Claudia Hersz are always willing to explore, collect and combine references derived from the history of art and culture. By remixing them, just like a visual DJ, the artist sheds light on issues such as forgery, fetishism and authority, as well as engendering a very singular universe through pieces such as miniature objects, assemblages, drawings and paintings in tapestries or porcelain.

Education

2012	AULA, Capacete Entretenimentos. Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2003	Course with Nelson Leirner. Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2002	Workshops with Rosângela Rennó, Carmela Gross and Vik Muniz. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2001	Art and Critics, with Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale. Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
1982	Bachelor of Architecture, Faculty of Architecture and Urbanism – FAU. Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Solo Exhibitions

2022	Um Mao por dia - Curated by Alexandre Sá. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2017	É Débito ou Crédito? - Curated by Ivair Reinaldim. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil A Minha Coleção - Curated by the artist. Projeto Cofre. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2014	Cosmopolita - Curated by Fernanda Lopes. Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2013	Ao Modo Quase Clássico - Curated by Marcelo Campos. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil ::KHAZA:: - Curated by Moacir dos Anjos and Ana Maria

Tavares.
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,
Brazil

2011
::KHAZA:: - Curated by Bernardo Mosqueira.
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil

2010
TOYS É NÓIS - Curated by Isabel Sanson Portella.
Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil

Collective Exhibitions

2024
Uma Casa Toda Sua, curated by Isabel Portella
Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2021
Ver-ão - Curated by Alexandre de Sá
Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Crônicas Cariocas - Curated by Marcelo Campos,
Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas and Conceição
Evaristo.
MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2020
Casa Aberta: Passagens - Curated by Diego Martins
and Ricardo Resende
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2018
Mulheres na Coleção MAR - Collective curation by the
museum's collaborators.
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Mentiras Triviales - Curated by Daniel G. Alfonso and
Elisa Massardo.
Barcú, Candelaria, Bogotá, Colombia

2017
Arte Al Límite Sin Límite - Curated by Marisa Caichiolo.
Fundación Telefónica, Santiago, Chile

Só Elas - Curated by Isabel Sanson Portella.
Hostel Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Rébus 8 - Curated by Mark Philipp and Thais Medeiros.
Escritório Cosmos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A Insistência abstrata, nas coisas: exposição
comemorativa dos 80 anos do IBEU - Curated by Cesar
Kiraly.
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio
de Janeiro, RJ, Brazil

Aquilo que nos Une - Curated by Isabel Sanson
Portella.

Caixa Cultural, São Paulo, SP, Brazil

2016

Somos Todos Clarice - Curated by Isabel Sanson Portella.
Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Primeira de Muitas - Curated by Paula Borghi.
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Aquilo que nos Une - Curated by Isabel Sanson Portella.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

ArtLima - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru

ENTRE #3 - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2015

Intervenções - Curated by Isabel Sanson Portella.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

TRIO Bienal - Curated by Marcus Lontra.
Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Carioca: Visões Contemporâneas do Rio - Curated by Ludwig Danielian.
Ludha Contemporary Fine Art & Gallery, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pra Começar - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Contextos Contemporâneos - Curated by Ricardo Resende.
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2014

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curated by Luiz Camillo Osório and Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

ENTRE #2 - Curated by Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Daqui pra Frente - Curated by Bernardo Mosqueira and Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Deslize Surf Skate - Curated by Raphael Fonseca.
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- 2013
- Primeiro Ensaio - Curated by Bernardo Mosqueira and Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- CAMP! - Curated by Marcelo Campos.
Galeria Candido Portinari-UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013 - Curated by Agnaldo Farias.
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2012
- Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013 - Curated by Agnaldo Farias.
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
- Solstício de Verão - Curated by Daniele Dal Col.
Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brazil
- Trepa Trepa no Campo Expandido - Curated by Bernardo Mosqueira. Laboratório Curatorial, 8th SP-Arte.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brazil
- Coleções em Campo, with Intrépida Trupe.
Campo de Santana, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Nefelibatedeira, VideUrbe/ImaginaRio.
Praça Luis de Camões, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Referência Experiência - Curated by Ivair Reinaldim.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Panorama Terra - Curated by Alexandre Murucci.
Galeria Antonio Berni, Consulado Geral da Argentina, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Salão de Beleza - Curated by Silvia Leal and Zé Carlos Garcia.
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2011
- 7o Abre Alas - Curated by Bernardo Mosqueira, Bob N and Daniela Name.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 17o Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, prêmio aquisição.
Belém, PA, Brazil
- DAMA – SESC Cultural, Rio Fashion Business.
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Sem Título #1 - Curated by Bernardo Mosqueira.
Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP, Brazil
- Galeria do Poste.
Praça São Salvador, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- C'est tout la même chose, Vitrine Efêmera.
Estudio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- Nova Escultura Brasileira - Curated by Alexandre Murucci.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2010
- Performance Presente Futuro Volume III.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- ESC Arte 24 horas - Curated by Isabel Sanson Portella and Flávia Corpas.
Pier Mauá, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- Eternal Feminine Plural.
Organisation International du Travail – OIT, Switzerland,
Switzerland
- Simultâneo.
Viradão Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2009
- 7th Bienal do MERCOSUL: Radiovisual - Curated by Victoria Noorthoorn and Camilo Yáñez.
Porto Alegre, RS, Brazil
- NANO.
Studio 44, Stockholm, Sweden
- Suco de Caju - Curated by Beatriz Lemos.
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Piscinão da Benvinda de Carvalho - Curated by Marco Antônio Portela.
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil
- Biderio.
Conjunto do Pedregulho, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Despacho.
Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2008
- NINHUMANOS, Prêmio Interferências Urbanas, with Ana Miguel.
Parque do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Estranha.
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- New York City Anarchist Bookfair.
Judson Memorial Church, New York, NY, USA
- 2007
- Lusovideografia.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- FOME.
Museu Murillo La Greca, Recife, PE, Brazil
- Associados.
Espaço Orlandia, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Prêmio Chave Mestra.
União Nacional dos Economistas – UNEI, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

FotoFrame
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2006

Feliz Aniversário Nelson Leirner.
Casa da Xiclet, São Paulo, SP, Brazil

III Semana Cultural em Santa Teresa, Conexão Contemporânea.
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Viva!
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Incorpo(r)ações.
Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

VIII Salón Internacional de Arte Digital.
Havana, Cuba

A Organização.
Cine Odeon, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Jardim das Delícias - Curated by Isabel Sanson Portella, Alexandre Sá and Daniela Mattos.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fake - Curated by Grupo DOC.
Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2005

Nanoexposição - Curated by Grupo DOC.
ARTBO, Bogota, Colombia

Nanoexposição - Curadoria: Grupo DOC.
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil

Pyrata.
Barca Rio-Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Rede de Trocas: Projéteis Redemergências.
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Circuito Integrado.
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fotoframe, FotoRio.
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Figura 9.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Zona Oculta - Curated by Helena Wasserten, Lúcia Avancini and Marilou Winograd.

CEDIM, Rio de Janeiro, RJ / SESC, Nova Iguaçu, RJ,
Brazil

Fraenkelstein Salon, Project 142.
London, United Kingdom

2004

Salão Aberto.
Casa das Retortas, São Paulo, SP, Brazil

Posição 2004.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil

Vestível, Imaginário Periférico.
Centro Cultural Nova Frigurgo, Nova Friburgo, RJ,
Brazil

Salão de m.a.i.o. – Interferências Urbanas em Salvador,
with GIA Bahia.
Salvador, BA, Brazil

Salão de Beleza.
Espaço MAMÃE, Recife, PE, Brazil

2003

X Salão da Bahia.
Salvador, BA, Brazil

Tête-à-tête, Grupo Miolo.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Tempo de Validade.
Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2002

1st Salão de Arte Contemporânea de São José dos
Campos.
Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos
Campos, SP, Brazil

Ponto de Fuga/Ponto de Vista, Grupo Miolo.
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia –
CREA, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Canteiro de Obras.
Circo Voador, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Residencies / Special Projects

2011

Workshop: Corpo::Abrigo.
Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brazil

2008

Workshop: Práticas Plásticas.
SESC Nova Iguaçu, Nova Iguaçu, RJ, Brazil

Creation of the Mestre-sala and Porta-bandeira clothing,
Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio.
Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- 2007 Workshop: Práticas Plásticas.
Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brazil
- Creation of the Mestre-sala and Porta-bandeira clothing,
Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio.
Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2006 Camisa Educação.
Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Curadoria da mostra: UiDuniTê.
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Scholarships / Awards

- 2012 Prêmio aquisição, Coleção da Cidade de São Paulo.
São Paulo, SP, Brazil
- 2011 Prêmio aquisição, 17o Salão de Pequenos Formatos –
UNAMA.
Belém, PA, Brazil
- 2008 Prêmio Interferências Urbanas.
Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2007 Prêmio Chave Mestra.
União Nacional dos Economiários – UNEI, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- 2006 VIII Salón Internacional de Arte Digital.
Havana, Cuba
- 2003 X Salão da Bahia.
Salvador, BA, Brazil
- 2002 1o Salão de Arte Contemporânea de São José dos
Campos.
Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos
Campos, SP, Brazil

Collections

Museu de Arte do Rio – MAR.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte Al Límite.
Santiago do Chile, Chile

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte
Moderna – MAM.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pinacoteca Municipal.
São Paulo, SP, Brazil

Universidade da Amazônia – UNAMA.
Belém, PA, Brazil

Publications

- 2018
- Revela-te, Chico... uma fotobiografia, Editora Bem Te Vi.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Fibras Latino Americanas, Editora Arte Al Límite – AAL.
Santiago, Chile
- 2017
- Prometeu Acorrentado: Isqueiro Cachorro, Edição
Independente.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- A Minha Coleção, Publicação Independente.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015
- Revista NIN - Naked for no Reason, Editora
Guarda-chuva.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2006
- Revista O Ralador.
Rio de Janeiro, RJ, Brazil