

# DEBORAH ENGEL

*Palo Alto, CA, USA, 1977*

*Lives and works in Rio de Janeiro, RJ, Brazil*



Deborah Engel proposes in her research a reinvention of contemplation, taking as interest issues related to expanded photography, experimentation with perspective and framing, and kineticism. In this way, the artist broadens the function of photography as a mere capture of reality, reaffirming its provocative and questioning nature in the contemporary art realm. Engel produces reliefs that, seen from the front, are still perceived as a plan, but when triggered, they promote an experience as poetic as instinctive of the apprehension of the real, almost cinematic. Her unique work invites the viewer's gaze to "dive" into the three-dimensionality of the image, making it return to the surface again, in a kind of continuous breathing movement.

## Education

---

2022	Postgraduate, Art and Philosophy PUC - Pontificia Universidade Católica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2006	Dynamic Encounters - with Charles Watson Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2005	Art as Artifice - with Franz Manata Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2004	Art and Philosophy - with Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2003	Contemporary Art - with Viviane Matesco Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2000	Psychology Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brazil
1999	Art History Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brazil

## Solo Exhibitions

---

- 2024 Arapuca - Deborah Engel + Siri, Curated by Marcello Dantas  
Centro de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2022 Entrelinhas. Critical essay: Priscyla Gomes.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2019 Mergulho - Curated by the artist. Critical essay: Daniela Labra.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vertigem - Curated by the artist. Critical essay: Diego Matos.  
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brazil
- 2018 Deborah Engel - Curated by the artist on the invitation of Jacarandá.  
MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2017 Plano Imaginário - Critical essay: Juliana Monachesi.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- 2015 Loco in Loco: o espaço que se move - Critical essay: Fred Coelho.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil
- 2014 O Espaço que se Move - Critical essay: Fred Coelho  
Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013 Leviatã à Paris - Curated by the artist  
Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2010 Paisagens Possíveis - Critical essay: Daniela Name  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2009 Tudo é passageiro - Critical essay: Néssia Leonzini  
DConcept, São Paulo, SP, Brazil
- 2007 Série em Transe - Critical essay: Fernando Cocchiaralle  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

## Collective Exhibitions

---

- 2024 Endogenias, curated by Helena Mendes Pereira  
Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural  
Ermesinde, Ermesinde, Portugal
- Ar Livre, Arte Livre, Deborah Engel + Siri, curated by  
Amanda Abi Khalil and Traplev  
Parque do Flamengo/Museu Carmen Miranda, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- 2023
- A Casa do Colecionador  
IGC - Instituto Cultural Gilberto Chateaubriand, Porto  
Ferreira, SP, Brasil
- Forrobodó, curated by Ulisses Carrilho  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",  
curated by Paulo Herkenhoff.  
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- 2022
- XXII Cerveira International Art Biennial  
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira,  
Portugal
- 2021
- Une nuit de la philosophie  
UNESCO, Paris, France
- 2020
- XXI Cerveira International Art Biennial  
Fundação Bienal de Cerveira , Vila Nova de Cerveira,  
Portugal
- 2019
- O que emana da água - Curated by Vanda Klabin  
Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brazil
- 2018
- Nuit de la Philosophie, curated by Mériem Korichi  
UNESCO, Paris, France
- Monument in Miniature - Curated by Davi Leventhal and  
Ana Pilow.  
Exile/ABC in Rio, New York, NY, USA
- Videoarteagora\_ Videoarte - Curated by Anna Bella  
Geiger and Fernando Cocchiarale.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2017
- Palavra - Curated by Omar Salomão  
Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- En búsqueda del Territorio - Curated by Alfredo Herzog  
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Spain
- Projecto Múltiplo #12 - Curated by Paula Borghi.  
Espaço Independente El Nido, Pasto, Colombia
- Diálogos no Acervo - Curated by Cabral Pinto.  
Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo,  
Spain
- XIX Cerveira International Art Biennial - Da Pop Arte às  
Trans-vanguardas: apropriações da arte popular. Artistic  
direction by Cabral Pinto.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Soft Open - Curated by Lidija Kostic.  
Create Hub, Dubai, United Arab Emirates

En búsqueda del Territorio - Curated by Alfredo Herzog.  
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Spain

Trienal Frestas - Curated by Daniela Labra.  
Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP,  
Brazil

XX Cerveira International Art Biennial - Curated by  
Augusto Penedo.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal

Avalanche - Curated by Batman Zavareze.  
Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil

Área - Curated by Omar Porto.  
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2016

44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Jury:  
Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brazil

I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do  
Comércio – SESC - Jury: Jacob Klintowitz, Maurício da  
Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli.  
SESC, Brasília, DF, Brazil

2015

Diálogos com as obras do Museu - Curated by Cabral  
Pinto  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal

Projeto Janela  
Miam Miam, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Acervo - Curated by Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Imagem Crítica - Curated by Izabel Pinheiro  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil

BR 2015 - Curated by Izabel Pinheiro  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brazil

TRIO Bienal - Curated by Marcus Lontra.  
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de  
Janeiro, RJ, Brazil

2014

Coletiva de Acervo. Curated by Artur Fidalgo  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fotografia e Desenho na Coleção do Museu.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal

- <IMG> - Curated by Camila Rocha Campos  
Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013
- Portes Ouverts - curated by the artist  
Cité Internationale des Arts, Paris, France
- TAL 014 - Curated by Gabriela Maciel.  
Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- Futebol e Arte  
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Acervo - Curated by Artur Fidalgo  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2012
- Iconografias do Simulacro - Curated by Audrey  
Prendergast.  
Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brazil
- Tech Art Lab – TAL  
Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Coletiva de Acervo - Curated by Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2011
- 16th Cerveira International Art Biennial- Artistic  
Direction: Augusto Canedo.  
Fundação Bial de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Escuta da Imagem - Curated by Fernanda Pequeno  
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos –  
IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- III Feira de Arte Impressa Tijuana - Curated by Ana  
Luiza Fonseca.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- Luxo per capita - Curated by Antonio Banhos.  
Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brazil
- 2010
- Summer Calling - Curated by Jorge Viegas  
Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
- Arte Pará - Jury: Andre Hernandez, Ricardo Resende  
and Solange Farkas.  
Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brazil
- Atelier Raul Mourão  
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Três na Rampa - Curated by the artist  
Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro,  
RJ, Brazil
- Além do Horizonte - Curated by Daniela Name.  
Galeria Amarelongro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

- Projeto Acervo - Curated by Leo Videla.  
Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Futebol e Arte - Curated by Alexandre Murucci.  
Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand -  
Curated by: Luiz Camillo Osorio and Frederico Coelho.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil
- 2009
- Fotografia: memória e arte - Curated by Carolina Dias  
Leite e Marcia Melo.  
Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Jury:  
João Loureiro, Juliana Monachesi and Tuneu.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brazil
- Abre Alas #5 - Curated by the gallerists  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2008
- Perfume II - Curated by: Vanda Klabin and Isabela  
Capeto.  
São Paulo, SP, Brazil
- 2007
- Verbo 2007 - Curated by: Daniela Labra e Marcos  
Gallon.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- São os Jorges - Curated by Sérgio Marimba.  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de  
Janeiro, RJ, Brazil
- FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas  
- Curated by Ricardo Barreto.  
SESI, São Paulo, SP, Brazil
- Entre as Tramas do Olhar - Curated by Vanda Klabin.  
Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2006
- Conexão Contemporânea/Funarte - Curated by: Parque  
das Ruínas.  
Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niteroi, RJ,  
Brazil
- Pylar - Curated by Grupo Py.  
Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Contemporâneo - Curated by: Fernando Cocchiarale e  
Franz Manata.  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- A Última Foto - Curated by: Rosângela Rennó.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil
- 2005
- Multiplicidade - Curated by: Batman Zavarese.

Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ver: 1o Encontro Livre de Arte - Organized by Grupo 1.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de  
Janeiro, RJ, Brazil

Pyratas - Curated Grupo Py.  
Barcas S.A, Rio de Janeiro/Niterói, RJ, Brazil

Fotocontínuo, FotoRio.  
Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

5o Festival Brasil Noar - Curated by: Robério Pitanga.  
La Paloma, Barcelona, Spain

2004

Posição 2004 - Curated by: Anna Bella Geiger and  
Fernando Cocchiarale  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de  
Janeiro, RJ, Brazil

### **Scholarships / Awards**

---

2011

Best new artist prize  
16th Cerveira International Art Biennial, Cerveira,  
Portugal

### **Collections**

---

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC  
Cerveira, Portugal

Gilberto Chateaubriand Collection  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brazil

Museu Nacional de Belas Artes  
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Instituto Cultural Gilberto Chateaubriand  
Porto Ferreira, SP, Brazil

Arte Al Límite  
Santiago do Chile, Chile