

ISMAEL MONTICELLI

Porto Alegre, RS, Brazil, 1987

Lives and works in Brasília, DF, Brazil



A multimedia artist with a special interest in undertaking meticulous, long-term research, focusing on the relationship between fiction, art and history. Working from established narratives, Monticelli intends to re-organize, re-think and present these narratives in other ways, revealing other facets that are not seen, or that are not easily perceived. His projects have generated propositions in different media, such as installations, photographs, objects, videos, and, more recently, paintings and sculptures.

Education

2017	PhD in Contemporary Art and Culture/Art, image and writing. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2012	Master's degree in creative processes and poetics of daily life. Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brazil
2006	Bachelor's degree in Visual Arts. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brazil
2005	Bachelor's degree in Architecture and Urbanism (incomplete) Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brazil

Solo Exhibitions

2024	“O Teatro do Terror”. Curatorial text by Raphael Fonseca Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil
2022	O que sobrenada, sobrenada no caos - Curated by Clarissa Diniz Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2018	Exercícios de Futurologia, Temporada de Projetos, critical monitoring of Clarissa Diniz. Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brazil
2017	Monumento – with Adriano and Fernando Guimarães. Critical monitoring of Daniela Name and Marília Panitz. Funarte, Brasília, DF, Brazil

- 2016 Le Petit Musée – Salas 1, 2 e 3 - Curated by Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015 Olhar o olho olhando.
Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 Quase nunca sempre o mesmo, with Adriano and Fernando Guimarães.
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brazil
- Todas as coisas, surgidas do opaco - Curated by Luisa Duarte.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2013 Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, DF, Brazil
- 2012 Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Rumor, with Adriano and Fernando Guimarães.
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
- 2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama - Curated by the artist.
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brazil

Collective Exhibitions

- 2024 BRASÍLIA — A Arte do Planalto. Curated by Paulo Herkenhoff. Co-curated Sara Seilert.
Galeria 1 – FGV Arte, Brasília, DF, Brazil
- 2023 "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",
curated by Paulo Herkenhoff.
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,
Brazil
- 2022 Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio Prado -
Curated by Paulo Herkenhoff
MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brazil
- Horror in the Modernist Block. Curated by Melanie Pocock.
Ikon Gallery, Birmingham, UK
- NOW
Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil. Curated by Nathalia Lavigne and Tatiane Schilaro.
Anya and Andrew Shiva Gallery, New York, USA

Programa Arte+Care
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Portas de Acervo Aberto Vol.1
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça,
showcase of the awarded artists
Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte, BH,
Brazil

2º Salão de Pequenos Formatos - Curated by Morella
Jurado
Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brazil

2019

Lost and Found: imagining new worlds - Curated by
Raphael Fonseca.
Institute of Contemporary Arts Singapore – LASALLE
College of the Arts, Singapore, Singapore

ArtSonica Artistic Residency
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

7º Prêmio Marcantonio Vilaça
MAB FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP,
Brazil

Open Studio
La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz,
Switzerland

2018

MOLT BÉ! - Curated by Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsetos.
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brazil

Eu Leitor: a experiência da literatura.
Biblioteca Nacional, Brasília, DF, Brazil

RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental - Curated by
Paulo Herkenhoff.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil

2017

Gestos, Intervalos, Reversos: experiência No 14 -
Curated by Inês de Araújo and Regina de Paula.
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Prêmio Foco Bradesco ArtRio - Curated by Bernardo
Mosqueira.
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI.
Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS, Brazil

Imagens Incontornáveis.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil

- 2016
- ENTRE #3
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vértice: Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brazil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o Mundo dos Objetos, 10a Bienal do Mercosul - General curatorship of Gaudêncio Fidelis.
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brazil
- Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem 1959/2011.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil
- Shared Space – Music Weather Politics: 13th Prague Quadrennial of Performance Design and Space - Curated by Sodja Lotker, Jiri Herman, Simon Banham and Aby Cohen.
Topic Salon, Prague, Czech Republic
- Paralelo 31.
Casarão 6, Pelotas, RS, Brazil
- Ficções - Curated by Daniela Name.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vértice - Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brazil
- Perto de nós - Curated by Paola Fabres and Talitha Motter.
Loft da Vasco, Porto Alegre, RS, Brazil
- Vértice - Sérgio Carvalho Collection - Curated by Marília Panitz, Marisa Mokarzel and Polyanna Morgana.
Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014
- Situações Brasília - Curated by Cristiana Tejo, Evandro Salles and Ricardo Sardenberg.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil
- Mercado Paralelo.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brazil
- Abordagens Poéticas.
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil
- A casa dos pais - Curated by Raphael Fonseca.
Casa Contemporânea, São Paulo, SP, Brazil
- 4o Prêmio EDP nas Artes
Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil
- Da matéria sensível - Curated by Bruna Fetter.
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brazil

- Mais+
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2013
- [Lugares-livro] - Organized by Helene Sacco.
Casarão no 2, Pelotas, RS, Brazil
- Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio - Curated by
Mariano Klatau Filho.
Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze ,
Belém, PA, Brazil
- 2012
- Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing –
ESPM.
Porto Alegre, RS, Brazil
- Mercado Paralelo.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brazil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brazil
- Um Instante...
Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brazil
- O entorno dá voltas ao redor.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brazil
- Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curated by Paulo
Miyada.
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brazil
- Olhar de Muitas Voltas.
Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil
- Travessias.
A Galeria “A Sala”, of the Arts Center of the
Universidade Federal de Pelotas (UFPEl), Pelotas, RS,
Brazil
- 2011
- 10a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10
anos.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade
Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre,
RS, Brazil
- 41o Novíssimos - Curated by Ivair Reinaldim.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil
- Tendências Contemporâneas.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade
Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre,
RS, Brazil
- 5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2010
- Festival de Fotografia HTTPpix - Curated by Giselle
Beiguelman.

Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil

Mostra Coletiva Olheiro da Arte - Curated by Fernando Cocchiarale.

Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2009

8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade
Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre,
RS, Brazil

Residencies / Special Projects

2022

Creative residency
Ikon Gallery, Birmingham, UK

2019

Memorial para um apagamento, ArtSonica – Artistic
Experimentation Lab.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Artistic Residency
Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE
College of the Arts, Singapore, Singapore

La Becque Résidences d'artistes
La Tour-de-Peilz, Switzerland

Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos
selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli.
Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE
College of the Arts, Singapore, Singapore

Scholarships / Awards

2022

Conexão Cultura DF, Exchanges and artist residencies
Fundo de Apoio à Cultura, Brasília, DF, Brazil

2020

2º Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de
Britânia. Honorary mention
Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brazil

Nominated in the Scenography category for the play “A
Ponte”.
32º Prêmio Shell de Teatro, São Paulo, SP, Brazil

2019

Artist in Residence Program of Pro Helvetia South
America. COINCIDENCIA Program, Swiss-South
American Cultural Exchange.
Pro Helvetia, Switzerland

Artistic Residency Scholarship ArtSonica - Artistic
Experimentation Lab
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

7º Prêmio Marcantonio Vilaça, artistic production grant
and critical monitoring of Clarissa Diniz

Brazil

- 2018
Nominated to Prêmio PIPA.
Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2017
Project Season
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Foco Bradesco ArtRio Prize
Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2016
Nominated in the Scenography category for the play
Hamlet – Processo de Revelação.
29º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015
IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Highlight in
Sculpture Prize.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS,
Brazil

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 – Atos
Visuais.
Brasília, DF, Brazil
- 2014
2º Situações Brasília. Prêmio pró-labore.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil

4º Prêmio EDP nas Artes. Finalist artist.
Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil

Guest artist in the Projeto RS Contemporâneo.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2013
IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Prêmio
pró-labore.
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA,
Brazil
- 2012
Nominated in the Scenography category for Nada – a
play to Manoel de Barros.
2º Questão de Crítica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Nominated in the Scenography category for Nada – a
play to Manoel de Barros.
25º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Nominated for
the Revelation Artist Award.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS,
Brazil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Nominated for
Best Solo Exhibition.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS,
Brazil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Featured
Sculpture Award.

Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Plastic production incentive award.
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil

2011 Iberê Camargo Scholarship. Featured artist.
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brazil

XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas.
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brazil

2010 HTTPpix Photo Festival
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil

Projeto Olheiro da Arte.
Brasil Fundação Padre Anchieta, São Paulo, SP, Brazil

Collections

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul
Porto Alegre, RS, Brazil

Pinacoteca Aldo Locatelli
Porto Alegre, RS, Brazil

Museu de Arte do Rio – MAR
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Publications

2023 Stephanie Bailey - At Ikon Gallery, Modernist Horror Gives Way to Speculative Form.
Ocula Magazine, Birmingham, UK

Rowan Moore. Horror in the Modernist Block review – to the dark side.
The Guardian, London, UK

Horror in the Modernist Block [catalog]
Ikon Gallery, Birmingham, UK

2022 Nathalia Lavigne - A liberdade de desaparecer
Goethe-Institut – Revista Humboldt

A mesma velha coisa numa carroça nova em folha –
PhD Thesis
Postgraduate Program in Contemporary Art and Culture of Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Will Wiles. Horror in the Modernist Block, reviewed.
Apollo Magazine, London, UK

- O que sobrenada, sobrenada no caos [virtual catalog].
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio Prado. Curated by Paulo Herkenhoff. [catalog]
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2020
- A arte é que vai salvar o mundo?, Escritos de artistas escritos em arte [artist's text]
Postgraduate Program in Arts of Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Nathalia Lavigne - ARTE, POLÍTICA E HASHTAGS -
Imagens de protesto criadas por artistas visuais e divulgadas no Instagram inspiram movimentos coletivos e compõem um arquivo dos principais acontecimentos sociais do Brasil.
Elle Magazine - Digital Edition 04 - Outubro - 2020, Brazil
- Against Again: Art Under Attack in Brazil [catalog]
Anya and Andrew Shiva Gallery, New York, NY, USA
- 2º Salão Nacional de Pequenos Formatos de Britânia [catalog].
- 2019
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos [catalog]
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brazil
- Temporada de Projetos 2018.[catalog]
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
- Review: Lost and found: imagining new worlds at the Institute of Contemporary Arts Singapore. ArtHop is Southeast Asia's Art Guide
LASALLE's ICA Singapore, Singapore, Singapore
- 2018
- Prêmio PIPA.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017
- Monumento Brasília.
Funarte, Brasília, DF, Brasil
- 2016
- Plural e Contemporâneo, Santander Cultural 15 Anos.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- Le Petit Musée [virtual catalog].
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América – 10a Bienal do Mercosul.
Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

- Prague Quadrennial of Performance Design and Space
2015 – SharedSpace: music weather politics.
Institut Umení, Prague, Czech Republic
- Ficções.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- Vértice – Sérgio Carvalho Collection.
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brazil
- 2014
- Situações Brasília
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brazil
- Todas as coisas, surgidas do opaco.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- 4o Prêmio EDP nas Artes.
Tomie Ohtake Institute, São Paulo, SP, Brazil
- Tapetum Lucidum – Master's thesis
Postgraduate Program in Arts of Universidade Federal
de Pelotas, Pelotas, RS, Brazil
- 2013
- Homem Cultura Natureza – 4o Diário Contemporâneo
de Fotografia Prize
Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- Nada Expandido – Rumor.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF,
Brazil
- 2011
- 41o Novíssimos.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro,
RJ, Brazil
- 5th Porto Alegre International Photo Festival
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
- Fábio Prikladnicki. Tempo de vidro.
Jornal Zero Hora, Porto Alegre, RS, Brazil
- 2010
- Festival de Fotografia HTTPpix.
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brazil
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte.
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de
Janeiro, RJ, Brazil
- 2009
- 8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto
Alegre, RS, Brazil