

# ZÉ CARLOS GARCIA

Aracaju, SE, Brasil, 1973

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil



A prática artística de Zé Carlos Garcia parte da investigação do corpo como peça central e da experiência como ação voluntária que altera a paisagem, passando por constante mudança morfológica, também através da adição de novos elementos. Seres híbridos surgem com poder estético e alegórico, sob o signo da escultura.

## Formação

---

2001	Licenciatura em Educação Artística. Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, RJ, Brasil
	Bacharelado em escultura Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1991	História da Arte Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Escultura, com João Goldberg. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1990	Escultura. Museu do Ingá, Niterói, RJ, Brasil
	Escultura, com Maria Tereza Vieira. Oficina de Arte Maria Tereza Vieira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Exposições Individuais

---

2023	Escultura cega - Texto crítico: José Augusto Ribeiro Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
2021	Grande Circo Floresta - Curadoria: Cláudio Oliveira Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2018	Torto - Curadoria: Paula Borghi. Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Do pó ao pó - Curadoria: Isabel Sanson Portella. Galeria do Lago/Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Tropical - Curadoria: Paula Borghi. Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- A Room and a Half - Curadoria de Agnieszka Sosnowska.  
Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art,  
Varsóvia, Polônia
- 2016 Ganimedes - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Finca - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- 2014 Prumo - Curadoria: Kamilla Nunes  
Memorial Meyer Filho, Florianópolis, SC, Brasil
- 2013 Jogo - Curadoria: Kamilla Nunes.  
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- 2012 PET - Curadoria: Daniela Labra  
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- 2010 Hereditários - Curadoria: Marcos Dana.  
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Exposições Coletivas**

---

- 2024 Terra Comum. Curadoria de Lucas Albuquerque  
Z42 Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- "Ensaaios sobre paisagem", curadoria de Douglas de  
Freitas e Deri Andrade  
Inhotim, Brumadinho, Brasil
- "O Mágico de N'Oz", curadoria de Fernando Mota.  
Danielian Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2023 Passeio Público - Curadoria de Carolina Rodrigues,  
Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Artista selecionado para 22º Bienal SESC Videobrasil.  
Curadoria: Raphael Fonseca e Renée Akitelek Mboya.  
SESC 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
- 2022 Independência e Vida  
Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP, Brasil
- Ato 13  
Galpão Dama, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- NISE – A Revolução pelo Afeto  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Belo  
Horizonte, MG, Brasil

- 2021
- Do sagrado ao profano - curadoria de Fernando Mota  
Galeria Karla Osório, Brasília, DF, Brasil
- NISE – A Revolução pelo Afeto - curadoria do Estúdio  
M'Baraká, com consultoria do psiquiatra Vitor Pordeus e  
do museólogo Eurípedes Júnior.  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil , Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil
- Imagens que não se conformam - curadoria de Marcelo  
Campos e Paulo Knauss  
Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019
- II Bienal do Barro - Curadoria: Marcio Harum.  
Museu do Barro, Caruaru, PE, Brasil
- Inundação - Curadoria: Angela Mascelani.  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Concerto para pássaros - Curadoria: Tiago Sant'Ana.  
Goethe-Institut, Salvador, BA, Brasil
- Manjar: Beleza e Devastação ou Eterno Retorno -  
Curadoria: Bernardo de Souza.  
Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Luto tropical - Curadoria: Paula Borghi.  
Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina
- 2018
- De Sangue e Ossos - Curadoria: Isabel Sanson  
Portella.  
Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, ES, Brasil
- Horse Takes King - Curadoria: Elvira Dyanagni Ose.  
Fondazione Prada, Milão, Itália
- Aluga-se Triplex - Curadoria: Marcio Harum.  
Residência particular na Bela Vista, São Paulo, SP,  
Brasil
- Bienal de Busan – Divided we Stand - Curadoria:  
Cristina Ricupero e Jörg Heiser.  
The Former Bank of Korea, Busan, Coreia do Sul
- Humanal - Curadoria: Cláudio Oliveira.  
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- O Tempo e a Gravura no Espaço - Curadoria: Ricardo  
Resende.  
Fábrica de Arte Marcos Amaro – FAMA, Itu, SP, Brasil
- Você sonha com o quê? A Flor Mohole e outras fábulas  
- Curadoria: Magali Arriola.  
Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil

- 2017
- A Queda - Curadoria: Ivair Reinaldim.  
Movimento Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- Bestiário - Curadoria: Raphael Fonseca  
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,  
Brasil
- Trienal Frestas de Artes - Curadoria: Daniela Labra.  
Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brasil
- A Room and a Half - Curadoria: Agnieszka Sosnowska.  
Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art,  
Varsóvia, Polônia
- Gazua #946 - Organização: Grupo Gazua.  
Despina, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
- Depois do Futuro - Curadoria: Daniela Labra  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil
- Nuit Blanche Monaco - Curadoria: Cristina Ricupero e  
Jörg Heiser.  
Praia do Larvotto, Principado de Mônaco, Mônaco
- Primeira de Muitas - Curadoria: Paula Borghi e Bianca  
Bernardo.  
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- My body is a cage - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- 2015
- Tórrido - Curadoria: Santiago Rueda.  
Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia
- Coquetel - Organização: Joana Traub Cseko e Leo  
Ayres.  
Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- Materia - Curadoria: Santiago Rueda.  
Casa Hoffmann, Bogotá, Colômbia
- 2013
- E, - Organização: Aut Aut.  
Aut Aut Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Criaturas Imaginárias - Curadoria: Angela Mascelani.  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Redemptive glimpses from the future world -  
Organização: Musterzimmer.  
Musterzimmer, Berlim, Alemanha

- 2012  
From The Margin To The Edge: Brazilian art and design in the 21st century - Curadoria: Rafael Cardoso.  
Somerset House, Londres, Reino Unido
- 2011  
Nova Escultura Brasileira: herança e diversidades -  
Curadoria: Alexandre Muruci.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010  
Inquietude - Curadoria: Marcos Dana.  
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2 anos - Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Eco, Ritmo, Acaso - Curadoria: Marcos Duna.  
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009  
Karnevalismus - Organização: Al Roga e Fernanda Thome de Souza.  
Estabelecimento comercial abandonado em Neukölln, Berlim, Alemanha
- 1 ano - Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Supernova. Curadoria: Fabiana de Moraes.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Ecos de Hélio - Organização: Barracão Maravilha.  
Ensaio crítico: Fabiana de Moraes.  
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008  
MAC Filé - Organização: Coletivo Filé de Peixe.  
Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ, Brasil
- Do gelo da Escandinávia ao fogo tropical o Barracão Maravilha recria na Terra um inferno de delícias -  
Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Abertura. Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Barracão Maravilha Convida - Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2006  
2º Abre Alas - Organização: A Gentil Carioca.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Paranaturais - Curadoria: Fabiana de Moraes.  
Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil

## Residências/Projetos Especiais

---

2025	Artista selecionado para 14ª Bienal do Mercosul, com obra comissionada. Porto Alegre, RS , Brasil
2023	Artista selecionado para a 22º Bienal SESC Vídeobrasil, para a qual desenvolveu a obra comissionada "Bode". Curadoria: Raphael Fonseca e Renée Akitelek Mboya. SESC 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
2011	Terra Una. Liberdade, MG, Brasil

## Bolsas de Estudos/Prêmios

---

2023	Prêmio Arte Sustentável ARCO Madrid Six Senses Ibiza Feira ARCO, Madrid, Espanha
2018	Indicado ao Prêmio Pipa Brasil

## Coleções

---

Museu de Arte do Rio - MAR  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fundação Marcos Amaro - FAMA  
Itu, SP, Brasil

Coleção Frederic de Goldsmith  
Bruxelas, Bélgica

Coleção Andrea e José Olympio  
São Paulo, SP, Brasil

Instituto Inhotim  
Brumadinho, MG, Brasil