

# ARTHUR PALHANO

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1996

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil



Em sua prática artística, Palhano examina a intrincada relação entre ação e gesto no âmbito da pintura, desvelando através da raspagem suas múltiplas camadas históricas. Tanto o gesto quanto as ferramentas escolhidas para figurar seu imaginário poético exigem uma disputa entre o que é apresentado como frente e fundo da pintura, de modo que eles sejam negociados à medida em que suas profundezas são escavadas. Sua produção está intimamente relacionada ao desejo de gestura, de revelação e investigação dessas múltiplas camadas - materiais e históricas - implicadas em um processo artístico que enaltece, acima de tudo, uma economia de matéria em que tudo importa. Ao valorizar a escolha desses procedimentos estéticos, a fisicalidade pictórica revela uma estrutura conceitual que obscurece os limites entre o tangível e o intangível.

## Formação

---

2019 Programa de Formação e Deformação.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Exposições Individuais

---

2023 DOGMA - Curadoria: Clarissa Diniz.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2022 Doce Bálsamo - Curadoria: Eduarda Freire  
Espaço Oásis, Rio de Janeiro, Brasil

2021 Terraço Coberto - Curadoria: Lucas Albuquerque.  
Casa do Artista, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Exposições Coletivas

---

2024 Partial Objects  
MAMA Projects, Nova York, NY, EUA

Rebirth of the River Basin. Curadoria de Sanchuan.  
ARR Gallery, Binjiang, Hangzhou, China

Acepipes. Texto crítico de Lucas Albuquerque.  
Espaço Quina Móvel, São Paulo, SP, Brasil

2023 Melodia - Curadoria: Domenico de Chirico  
FONTE, São Paulo, SP, Brasil

Objeto Sujeito - Curadoria: Pollyana Quintela, Felipe Vilas Boas e Richard Romanini  
Museu Paranaense, Curitiba, PR, Brasil

Muamba. Curadoria: Lucas Albuquerque.  
Ruby Cruel, Londres, Reino Unido

2022 Conversa de Formiga - Curadoria: Guilherme Teixeira.  
25M, São Paulo, SP, Brasil

Apocalypse Now - Curadoria de Rafael Bqueer e  
Ricardo Sardenberg  
Projeto Vênus, São Paulo, SP, Brasil

Ouro e Madeira  
QUASE, São Paulo, SP, Brasil

2021

Futuração - Curadoria: Lucas Albuquerque.  
Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Iconocrise - Curadoria: Felipa Queiroz.  
Galeria Ista, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

ESTOPIM E SEGREDO - Coordenação de Clarissa  
Diniz, Ulisses Carrilho e Gleyce Heitor.  
Cavaliças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage,  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Ainda Fazemos as Coisas em Grupo - Curadoria de  
Clarissa Diniz, Brígida Baltar e Ana Miguel.  
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil

2017

Escola em transe  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

2022

Monumental Callao  
Casa Fugaz, Lima, Peru

Residência Oásis  
Espaço Cultural Oásis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2020

Programa de Web Residência  
OLHÃO, Brasil

### **Coleções**

---

Museu Paranaense – MUPA  
Curitiba, PR, Brasil